

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

от 6 ОКТ 1965

Москва

Газета №

ВСТРЕЧА С ТУРКМЕНСКИМ ТЕАТРОМ

Сегодня в Москве начинает гастроли Государственный академический театр драмы имени Молланепеса. В четвертый раз встретятся московские зрители с этим старейшим театром Туркмении на сцене Кремлевского театра.

Первая страница истории профессионального театрального искусства в Туркмении была открыта в 1926 году, когда при Ашхабадском русском театре организовалась Первая туркменская театральная студия. На базе студии через три года начал свои выступления Туркменский профессиональный театр.

Нелегкими были первые годы существования национального творческого коллектива. По мусульманским законам женщина не имела права общаться с посторонними мужчинами, и первое время женские роли исполняли мужчины. Нелегко было и приобщить народ к театральным представлениям. По несколько месяцев находились актеры в поездах, выступая в населенных пунктах от Красноводска до Чарджоу. Но так было в первые годы.

Сейчас это один из популярнейших театров в республике. Турк-

менские артисты покажут в Москве три спектакля. Это — «Кушкинская крепость» А. Атаджанова, рассказывающая о разгроме интервенции на юге Кушки. В этой пьесе впервые в туркменской драматургии воплощен образ В. И. Ленина. Пьеса «Восьмой клад» — современная комедия драматургов Г. Латфулина и О. Акмамедова о жизни тружеников села. Третий спектакль — драматическое представление Г. Мухтарова «Кто преступник?», в котором поднимаются острые моральные проблемы.

В. БЕЛЯКОВ.