

БОЛЬШОЙ УСПЕХ ТУРКМЕНСКОГО ТЕАТРА В МОСКВЕ

МОСКВА, 11 октября. (По телефону от соб. корр.). Вчера в Кремле состоялись заключительные спектакли Туркменского государственного академического театра драмы: имени Молланепеса: утром комедия «Восьмой клад» Г. Латфулина — О. Акмамедова в постановке А. Коменкова и вечером — драматическое представление «Кто преступник?» Г. Мухтарова в постановке Я. Фельдмана.

Несмотря на то, что туркменский театр уже показывал оба эти спектакля москвичам, зрительный зал был переполнен. Особенно большой успех имел спектакль «Кто преступник?». Кассы Кремлевского театра вечером 10 октября вывесили аншлаг.

Зрители, среди которых было много тружеников столичных предприятий, представителей интеллигенции, театральных деятелей, продолжительными аплодисментами приветствовали всех участников спектакля. Туркменским актерам были преподнесены цветы. Исполняющий обязанности директора Кремлевского театра Г. А. Строев поздравил гостей из Туркмении с удачным завершением московских гастролей, пожелал им новых творческих успехов. От имени коллектива туркменского театра выступил его художественный руководитель народный артист СССР А. Кульмамедов. Праздником национального туркменского искусства назвал А. Кульмамедов творческий отчет театра имени Молланепеса в Москве. «Это был большой экзамен для всех нас, и великая честь — отчетываться перед народом на сцене Кремлевского театра».

В течение недели посланцы туркменского драматического искусства останутся гостями Москвы, побывают в столичных театрах, встретятся с ведущими режиссерами и театроведами. А сегодня они вновь соберутся в Кремлевском театре, но уже не в качестве актеров, а как участники делового обсуждения состоявшихся спектаклей.

Обсуждение творческого отчета туркменского театра ведется также на страницах центральной и московской печати. В рецензии «Подвиг народа» газета «Правда» пишет о «Кушкинской крепости»:

«Вся работа над спектаклем пронизана горячим стремлением всех его участников правдиво воссоздать в художественных образах яркие эпизоды борьбы народа за новую жизнь».

Искренне шел спектакль, в котором заняты и старшее поколение актеров, и молодежь театра, объединенные единым методом творческой работы». На помещенной в «Правде» фотографии запечатлена сцена из спектакля «Кушкинская крепость».

Туркменская Искра
Г. Ашхабад

12 ОКТ 1965