

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ
ИСКРА

г. Ашхабад

19 ФЕВ 1957

ВСТРЕЧИ С ЗЕМЛЯКАМИ

...Эррик-Кала. Глухая, промозглая осень. Глухая, беззвездная ночь. Разъезженная, вся в мелких лужицах дорога...

Больше сорока лет назад этой дорогой бежали из родного села сестры Мурадовы — Сурай и Сола. Бежали вместе с матерью: жадные родители хотели продать вдову вторично — в далекий аул, разлучив ее с детьми. И мать решилась на отчаянный шаг — бежать из Эррик-Кала в Ашхабад.

...И вот сестры Сурай и Сола Мурадовы — прославленные, драматические актрисы — сидят на сцене клуба колхоза «Мир» в родном Эррик-Кала и слушают рассказ... о себе, о своей светлой судьбе. А рассказывает о них старший Кара-ага, знавший их детьми.

Да, это была волнующая встреча. Вряд ли актрисы когда-нибудь

так волновались перед аудиторией, как в этот февральский вечер, — разве только в свой первый выход на сцену профессионального театра.

Встреча эта — первая из тех, что наметил провести коллектив Туркменского Государственного академического театра драмы имени Молланепеса в ознаменование 50-летия Великого Октября. Открыл ее председатель колхоза «Мир» Дорткули Атаев, горячо приветствовавший приехавших в Эррик-Кала артистов. Народный артист ТССР Клыч Бердыев рассказал об истории театра, о наиболее значительных спектаклях, о творческой молодежи. И, конечно, колхозники с огромным вниманием слушали выступления своих землячек — Солю и Сурай Мурадовых. Они имели возможность познакомиться с творчеством актрис, по

фотовыставке, открытой в фойе клуба. В заключение собравшимся был показан спектакль «Три чинара», роль старой Огульнияз в котором сыграла народная артистка ТССР Сурай Мурадова.

Такая же встреча предстала на этих днях коллективу театра с колхозниками сельхозартели «Совет Туркменистаны», что расположена на территории села Гями. Встреча эта будет посвящена творчеству народного артиста ТССР, лауреата Государственной премии Мухаммеда Черкезова — он родился в этом селе. И снова будет фотовыставка о творческом пути актера, снова — рассказы о нем земляков, снова спектакль «Три чинара» с участием Мухаммеда Черкезова (Гонурджабай).

В селе Карадамак родился народный ар-

тист ТССР Какабай Дурдыев — первый исполнитель роли Ленина на туркменской сцене. На встрече со своими односельчанами в колхозе «Ленинград» он выступит в нескольких эпизодах из спектакля «Кремлевские куранты».

Пять мастеров сцены дало академическому театру село Кеши, что под Ашхабадом: это народные артисты ТССР Ата Дурдыев, Атамурад Бекмурадов, Назар Бекмиев, заслуженный артист ТССР Ата Довлетов и артист Шихли Аглев. Встреча в Кеши, в колхозе имени Свердлова — тоже в ближайших планах театра.

Интересное и очень полезное дело начали партийная организация и дирекция академического театра. Дело, достойное подражания.

Б. ГУСЕВ.