

16 СЕН 1970

ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

ТЕАТР

Театры республики готовятся к новому сезону. Туркменский академический театр драмы им. Молланепеса распахнет свои двери 3 октября. Коллектив начнет свой 41-й сезон спектаклем «Непролитая кровь» К. Курбансахатова. Сейчас театр работает над двумя спектаклями — по пьесе Г. Мухтарова «Ватан гозели» и по произведению «Прощай, оружие», написанному А. Гинзбургом и А. Чубайсом по мотивам одноименного романа Э. Хемингуэя.

Спектакль «Ватан гозели» ставит народный артист СССР А. Кульмамедов, художник А. Алмамедов. Но-

вая пьеса Г. Мухтарова рассказывает о героической борьбе вьетнамского народа против американских агрессоров. В центре — образ молодой вьетнамской патриотки, народной героини. Ее роль готовит актриса Джерен Ишанкулиева. В спектакле также заняты народный артист ТССР С. Амангельдыев, заслуженные артисты ТССР Х. Аниамамедов, О. Черкезов.

Параллельно идет работа над спектаклем «Прощай, оружие». Его постановщик — режиссер А. Комеков, художественное оформление создает А. Долгашев.

Центральные роли в спек-

такле исполнят народная артистка СССР Сона Мурадова, народная артистка ТССР Н. Нагдова артисты Л. Караева, М. Бердыев, А. Алов и другие.

С большим подъемом готовится к началу своего 45-го сезона Русский драматический театр им. А. С. Пушкина. Труппа пополнилась новыми актерами. Художественное руководство возглавили главный режиссер И. Н. Копытман и главный художник А. А. Келл.

Сейчас коллектив, восстанавливая текущий репертуар, работает над двумя новыми постановками. Пьесу В. Розова «С вечера до

полудня» ставит Б. Афищинский. Премьера спектакля состоится в начале сезона, в середине октября.

Вторая новая работа — детская сказка С. Борисовой «Тайна Черного озера» в постановке В. Коренкина — будет выпущена также в октябре.

Русский театр откроет сезон 10 октября спектаклем «Кайгысыз Атабаев» Б. Кербабаява, а на следующий день состоится премьера комедии А. Софронова «Летят женихи».

Раньше всех открывает занавес театр оперы и балета им. Махтумкули. 1 октября по традиции на его сцене

пойдет опера «Пасенем и Гариб». В коллектив влились молодые специалисты. После окончания ГИТИСа в театр пришли балетмейстер Т. Косаев, дипломант Ленинградской консерватории факультета режиссуры оперы М. Атаджанова, музыканты-выпускники консерваторий и музыкальных училищ.

Главный балетмейстер театра К. Ниязов приступил к работе над балетом С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». Художественное оформление выполняет заслуженный деятель искусств СССР Е. Кордыш.

Марыйский драматический театр им. Кемине и Ташаузский музыкально-драматический театр начнут свой новый сезон после окончания гастролей.

З. ЧАЛАЯ.