

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

ПРИГЛАШЕНИЕ В ТЕАТР

Вчера в Ашхабаде первым из столичных театров открыл новый сезон Туркменский академический театр драмы им. Молланепеса. Следом за ним любители театрального искусства ждет встреча с другими творческими коллективами столицы.

Что примечательного ждет зрителей в эти месяцы, предшествующие славному полувековому юбилею Союза ССР? В чем конкретно проявляется взаимопроисхождение и взаимобогащение национальных культур братских народов? На эти вопросы корреспондента «Туркменской искры» отвечают:

Аман КУРБАНДУРДЫЕВ,
заслуженный артист ТССР,
исполняющий обязанности
главного режиссера
Туркменского
академического театра
драмы им. Молланепеса

— Для нашего театра этот сезон — очень ответственный и сложный, как, впрочем, и для всех творческих коллективов страны. 50-летие образования СССР ко многому обязывает нас, и естественно, мы постарались составить репертуарную арфишу минувшего и наступающего сезона таким образом, чтобы в них были представлены и туркменская драматургия, и произведения литераторов братских республик, и русская, и зарубежная классика.

Продолжая традицию, мы приступили на днях к репетициям пьесы грузинского драматурга О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась», тематика и идейное содержание которой очень близки нам.

Над пьесой башкирского драматурга А. Юматгулова «Мест» работают артисты под руководством режиссера Ч. Моммодова. Художник-постановщик — заслуженный деятель искусств ТССР Х. Алабердыев.

Для нас пишет комедию «Сумасшедшая девочка» О. Акмамедов. В ней автор остро ставит вопрос о на-

лыме. Думаю, что совместная работа драматурга и театра даст неплохой результат.

В нашем портфеле — и пьеса Г. Мухтарова, А. Назарова «Здравствуй, генерал», посвященная прославленному генералу Я. Кулиеву.

В репертуаре театра — произведения 18 названий. Мы открыли сезон в субботу, 23 сентября, спектаклем «Молланепес» Б. Аманова. В воскресенье ашхабадцы увидят пьесу Ч. Апирова, Т. Таганова «Любовь». А седьмого октября мы приглашаем всех желающих на премьеру спектакля «Вкус соли» К. Курбансаханова.

Хидыр АДЛАНУРОВ,
народный артист ТССР,
главный дирижер
Туркменского театра
оперы и балета
им. Махтумкули

— Тридцать первый театральный сезон мы по традиции открываем оперой А. Шапошниковой и Д. Озоева «Шассенем и Гариб», которая пойдет 28 сентября.

Из новых работ прежде всего хочется назвать балет «Каменный валистия» украинского композитора В. Губаренко, который будет главным подарком нашего театра предстоящему юби-

лею. Кроме того, постановкой этого балета мы завоевываем право участвовать во Всесоюзном конкурсе театров оперы и балета на лучший спектакль по произведениям композиторов братских республик.

Среднеазиатские республики и Казахстан имеют свой оргкомитет, который подведет в конце года итоги конкурса. Нам с композитором А. Кулиевым выпала честь быть членами этого оргкомитета.

Афишу нынешнего сезона украсит название балета Ч. Нурьмова «Бессмертие» — произведение, созданное содружеством туркменского композитора и киргизских мастеров искусства и посвященное Герою Советского Союза Чолпонбаю Толтебердиеву, повторившему подвиг Александра Матросова. Этот балет с большим успехом идет на сцене Фрунзенского театра оперы и балета. Надеюсь на успех «Бессмертия» и у нас.

Приступаем к постановкам в новой редакции оперы Ю. Мейтуса и А. Кулиева «Абадан» и балета М. Равича и Н. Мухатова «Чудесный лекарь».

Познакомится зритель с оперой «На рассвете» Ч. Артыкова, написанной на сюжет одноименной пьесы Г. Мухтарова, которая несколько лет назад шла на сцене театра драмы им. Молланепеса.

Большим событием в жизни театра будет приезд выдающихся исполнителей из братских республик в Туркмению в связи с открывающейся в Ашхабаде конференцией ЮНЕСКО. Мы ждем у себя народного артиста СССР Ермека Серкебаева из Казахстана, киргиз-

ского певца, лауреата международного конкурса Булата Менджелиева, а также известных узбекских исполнителей — С. Бениаминова и народного артиста УзССР Б. Закирова.

В предстоящем сезоне народной артистке ТССР М. Шахбердыевой и мне предстоит выступить с концертами в братских среднеазиатских республиках и республиках Закавказья.

Владимир КАРЕНКИН,
главный режиссер
Русского драматического
театра им. А. С. Пушкина

— Один из спектаклей, которые наш коллектив посвящает 50-летию образования СССР, зрители уже видели. Это — пьеса А. Корнейчука «Память сердца», постановка которой была успешно осуществлена весной этого года в Дни украинской литературы и искусства в Туркменинском заслуженным деятелем искусств РСФСР, заслуженным артистом Узбекской ССР и Казахской ССР Ю. С. Иоффе.

Следующей работой этого плана будет спектакль «Человек со стороны» Н. Дворецкого (режиссер — заслуженный деятель искусств ТССР Я. Ф. Фельдман, художник — заслуженный деятель искусств ТССР Е. М. Белов), премьерой которого мы откроем сезон 7 октября.

После поездки в Кишинев в ближайшее время я и художник Е. М. Белов приступим к работе над очень интересной пьесой известного молдавского драматурга Иона Друш «Птицы нашей молодости». Главные роли будут исполнять народная артистка ТССР Л. Н. Котовщикова и заслуженный

артист РСФСР В. М. Краснопольский. В спектакле примет участие вся труппа театра.

Кроме этих юбилейных работ, зрители увидят на нашей сцене комедию современного французского драматурга Мишеля Фермо «Двери хлопают!», в постановке режиссера, лауреата Государственной премии ТССР им. Махтумкули Р. Х. Исмаилова. Премьера пьесы, думаю, состоится в ноябре.

17 октября ждем к себе в гости наших юных друзей: мы покажем премьеру сказки Л. Устинова «Жилая музика», которую ставит В. М. Краснопольский. А затем — в дни симний наникул — приглашаем ребят на веселое новогоднее представление.

Орал ХАДЖИМУРАДОВ,
заслуженный артист ТССР,
главный режиссер
Туркменского театра юного
зрителя

— Новый сезон — логическое продолжение предыдущего. Их органично связывает тема 50-летия образования Союза ССР.

Нашим вкладом в освоение драматургии братских народов является работа над повестью народного писателя Киргизии, лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «Белый пароход».

Очень много даю авторам инсценировки повести, М. Курбанлычеву и мне, общение с самим писателем, и это, безусловно, поможет в работе над спектаклем. Ждем Чингиза Айтматова на днях к нам в Ашхабад и, конечно же, в театр, на репетиции «Белого парохода».

Еще с одной новой работой познакомится зритель —

с постановкой пьесы В. Любимовой «Снажнок».

Пополнится наш репертуар и двумя новыми произведениями туркменских драматургов. Зритель познакомится с постановкой последней пьесы трилогии Б. Худайазарова о строителях Каракумского канала «В поисках «Кёр-оглы» — так называется инсценировка одноименной повести С. Аниасаханова.

Несколько месяцев назад наш коллектив встретился с участниками Всесоюзного комсомольского семинара, проходившего в Ашхабаде. Представители братских союзных республик, посмотрев спектакли театра, высказали пожелание встретиться с артистами ТЮЗа в своих республиках. Такая возможность, думаю, представится в новом сезоне.

От редакции. Как видно из выступлений художественных руководителей театров, подготовка к 50-летию образования СССР украсила репертуар всех коллективов произведениями драматургов братских республик. А это значит, что наши театры имеют возможность гораздо чаще, а не только в дни декад национальных литератур и искусства, обмениваться артистами с коллективами театров союзных республик. Снабжен, можно договориться, что в театре драмы им. Молланепеса в спектакле «Да, мир перевернулся!» А. Папаица выступит приглашенный актер из Ереванского театра, а актриса Ашхабадского театра им. А. С. Пушкина сыграет роль в постановке «Птицы нашей молодости» И. Друш.

Осуществленный в Кишиневе, и т. д. Такие связи еще более укрепят содружество народов нашей страны, они помогут дальнейшему взаимопроисхождению и взаимобогащению национальных культур. Дело — за театрами и Министерством культуры ТССР.