

1. 8 МАЯ 1973

г. Ашхабад

ДЛЯ 80 ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ

Хлопкоробы, чабаны, сельская интеллигенция принимают в эти дни у себя дорогих гостей — артистов Туркменского академического театра драмы им. Молланепеса. С наступлением весны сценическая площадка столичного театра перенесена в колхозные и совхозные клубы и дома культуры.

Премьеру минувшего сезона — комедию О. Акмамова «Свадебный переполох» показывает в районах Мургабского оазиса одна из групп творческого коллектива. Спектакль уже посмотрели зрители Тахта - Базарского и Иолотанского районов. Дальнейший путь артистов лежит в Туркмен - Кала и Вайрам - Али.

С новым для сельских зрителей спектаклем «Чужая родня» по пьесе М. Хидырова и Ч. Гуллаева выступает вторая группа. Ее маршрут пролегает по районам Чарджоуской области. Гастроли начались в ходжамбасских колхозах, затем артисты отправились в Керки. Побывают они также в долине Мургаба.

По сельским дорогам Ма-

рийской области отправляется в путь и третья группа академического театра. В ее репертуаре — постановка Г. Латфулина и О. Акмамова «Восьмой клад».

А в конце мая артистов театра им. Молланепеса будут встречать жители западных районов. Спектакль по пьесе узбекского драматурга Уйгуна «Мотылек» увидят в Красноводске, Небит-Даге, Кизыл-Арвате, на курортах Арчман и Молла-Кара, в Кара - Калининском районе, Бахардени и Каахна. Спектакли будут даны в отдаленных селах, поселках целинных совхозов, на новостройках девятой пятилетки. Намечается дать 220 спектаклей для 80 тысяч зрителей.

Повсюду, где побывают артисты, состоится их встречи со зрителями, будут проведены беседы и лекции о развитии туркменского искусства, о творческом пути театра. И как всегда, мастера сцены выступают добрыми наставниками своих младших собратьев — коллективов народных театров, драматических кружков.