ТЕАТРАЛЬНОЕ ДЕЛО

Много счастливых минут приносит театральным труппам лето — время гастрольных поездок, время встреч с новыми работами любимых актеров и время открытий для себя все новых драматических и концертных коллективов.

О том, с каким нетерпением ждут артистов в городах и селах нашей республики, хорошо знают в театрах нашей столицы. Поэтому еще в мае выехали на гастроли труппы всех ашхабадских театров. Наш корреспондент встретился с руководителями этих театров и попросил их рассказать о том, как проходит гастрольный сезон в этом году.

— Артисты Академического театра драмы им. Молланепеса, — рассказывает директор-распорядитель этого театра Ф. Аляев, — гастрольную программу выполняют в районах республики. Одна из них познакомила жителей Чарджоуской области со спектаклем «Чужая родня» Ч. Гуллаева и М. Хыдырова и только недавно выехала в Мары. После нескольких спектаклей в областном центре артисты посетят колхозы Туркмен-Калынского района.

Другая начала свои гастроли с Ташта-Базарского района, а затем побывала в Иолотанском, Мургабском и сейчас продолжает поездки по Сакар-Чатинскому району. Труженики полей увидели спектакль «Свадебный переполох» О. Акмамедова, рассказывающий о жизни современного колхозного села.

Третья труппа познакомилась со спектаклем «Восьмой клад» Г. Латфулина и О. Акмамедова жителей Марынского, Сакар-Чатинского, Мургабского и Байрам-Алийского районов. Сегодня она выезжает в Тедженский район, а затем побывает в Серяхском и Каахкянском районах.

После возвращения актеров из гастрольных поездок мы сразу же приступим к репетициям нового спектакля по пьесе «Журавли» В. Абдуллаева и «Женщина за зеленой дверью» Р. Ибрагимбекова. Но гастроли на этом не завершатся. Мы планируем выезд актеров нашего театра в период хлопкоуборочной кампании.

— Свои гастроли, — рассказал и. о. заместителя директора театра им. А. С. Пушкина Я. Ф. Фельдман, — актеры нашего театра начали за пределами республики, — в Астрахани.

Сейчас актерская труппа дает представления в Красноводске, а затем она побывает в Челекене, в Бекдаше и Небит-Даге.

— Впервые балетная труппа нашего театра выступила в Ташаузе, и мы рассматриваем этот шаг как заявку к серьезной работе по пропаганде хореографического искусства в нашей республике, — сказал директор театра оперы и балета им. Махтумкули Д. Ораев. — В течение мая ташаузцы знакомы с балетными спектаклями «Доктор Айболит» и «Добрая волшебница». В это же самое время концертная труппа под руководством заслуженной артистки СССР Р. Греховой-Одаевой выступала в Керкинском и Карабекаульском районах.

За время гастролей артисты нашего театра дали более 105 концертов и представлений.