

ПЕРВЫЙ ЗРИТЕЛЬ — СЕЛЬСКИЙ

Более 75 тысяч труженников села были зрителями спектакля Туркменского академического театра драмы имени Молланепеса.

— Побывать в самых отдаленных селах республики — такую задачу ставили перед собой наши артисты, отправляясь на гастроли, — сказал директор и главный режиссер театра народный артист СССР Аман Кульмамедов. — И задачу эту коллектив выполнил. Мы побывали во многих колхозах Марыйской и Чарджоуской областей, выступали не только в клубах, но и на полевых стенах. Сельские зрители познакомились с новыми спектаклями.

Во время гастролей состоялись творческие встречи с колхозниками, студентами и учащимися, на которых артисты рассказали о своей работе и выслушали пожелания, помогли советом коллективам сельской художественной самодеятельности.

Пока одни актеры театра гастролировали, другие подготовили премьеру спектакля «Неркес» по пьесе известного башкирского драматурга И. Юмагулова. Начали готовить к постановке еще два спектакля на современную тему — «Журавли» Б. Абдуллаева и «Женщина за зеленой дверью» Р. Ибрагимбекова. Премьеру пьесы «Журавли» увидят нынешней осенью хлопкоробы, занятые на уборке урожая.

[Корр. ТАСС]

АШХАБАД.

СССРСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

21 АВГ 1973