

# На смотре — театральное искусство

ЗАВТРА ТУРКМЕНСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ  
МОЛЛАНЕПЕСА НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ

Вчера вечером из Ашхабада в Москву вылетел коллектив Туркменского академического театра драмы им. Молланепеса. Гастроли театра в советской столице пройдут под знаком предстоящего 50-летия Туркменской ССР и Компартии Туркменистана.

Корреспондент «Туркменской искры» передает из Москвы:

Московский зритель ждет встреч с ведущим драматическим театром братской республики. Весь минувший месяц в многочисленные театральные афиши на столичных улицах и площадях выделялся красочный туркменский орнамент. А 15 мая началась предварительная продажа билетов на спектакли театра им. Молланепеса в новом здании МХАТ.

Необычно выглядят вывески эта новостройка Москвы, украсившая Тверской бульвар. По его фронту протянут транспарант с названием туркменского театра, а в больших стеклянных витринах выставлены фотографии отдельных сцен из спектаклей «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Месть» Н. Юмангулова, «Кеймир Кер» Б. Аманова и К. Бурунова, «Любовь» А. Кекилова и Т. Тагаюва, «Чертово племя» Г. Мухтарова. Эти спектакли театр им. Молланепеса по-

кажет в Москве с 3 по 14 июня.

—Предстоящие выступления туркменских артистов перед москвичами будут встречей старых и добрых друзей, — сказал в беседе с вашим корреспондентом директор Московского художественного театра им. М. Горького, заслуженный работник культуры РСФСР К. А. Ушаков. — Мы помним туркменский коллектив по его гастролям на сцене Кремлевского театра в 1959 и 1965 годах и ценим тот большой вклад, который он внес в сокровищницу многонационального советского театрального искусства. С братским радушием мы представляем туркменским актерам нашу самую большую сцену, наиболее вместительный, сравнительно с другими столичными театрами, зрительный зал, принимающий 1350 человек. За двенадцать вечеров на спектаклях туркменского театра смогут побывать более 16-ти тысяч

москвичей и гостей столицы.

Не сомневаюсь, что московский зритель по достоинству оценит талантливых туркменский коллектив, — продолжал Константин Алексеевич. — Со своей стороны, мхатовцы постараются окружить дорогих гостей Москвы вниманием и заботой, крепкой дружеской поддержкой...

Итак, 3 июня исторической драмой «Кеймир Кер» театр им. Молланепеса начинает гастроли в Москве.

—То, что эти гастроли посвящаются знаменательной вехе в жизни туркменского народа — полувековому юбилею республики и Компартии Туркменистана, усугубляет в каждом из нас чувство ответственности за предстоящий творческий экзамен на московской сцене, — говорит художественный руководитель театра им. Молланепеса, народный артист СССР Аман Кульмамедов, уже находящийся в Москве. — Но это не только экзамен, это еще и праздник, потому что каждая наша встреча с родной советской столицей — это всегда праздник, всегда радость и счастье.

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА  
С. АШХАБАД

2 ИЮН 1974