

ПРЕКРАСНАЯ ТРАДИЦИЯ

Сегодня Туркменский театр драмы имени Молламангаса начинает гастроли в помещении нового здания МХАТа.

Вот что рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» главный режиссер театра, народный артист СССР Аман Кульмамедов:

— Показ достижений национальных культур народов СССР в столице нашей Родины — давняя и прекрасная традиция. Но стоит, вероятно, вспомнить, как долг и непрост был путь туркменского театра к вершинам искусства.

Сорок пять лет назад, в 1928 году, была организована туркменская театральная студия при Ашхабадском русском театре имени

А. С. Пушкина. Через три года выпускники студии положили начало первому национальному драматическому театру. С первых дней своего существования он стал активным борцом за новую жизнь, за подъем культуры молодой республики. В условиях ожесточенной классовой борьбы театр смело разоблачал басмачей, буржуазных националистов. И делал он это с помощью... кукол. От кукольного театра мы перешли к драматическому.

В Москву мы привезли лучшие спектакли: «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Месть» И. Юмангулова, историческую драму «Кеймир Кер» Б. Аманова и К. Бурунова, драму «Любовь» А. Кекилова и Т. Таганова, комедию «Чертово племя» Г. Мухтарова.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

3 ИЮН 1974