

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, МОСКВА!

Сегодня Туркменский академический театр драмы имени Молланпеса завершает гастроли в столице нашей Родины, посвященные 50-летию Туркменской ССР и Компартии Туркменистана.

Свои выступления в столице театр имени Молланпеса завершает героической драмой «Кеймир Кер», которая 14 июня пойдет в третий раз. Трижды ставилась шекспировская трагедия «Ромео и Джульетта». По два раза были показаны спектакли «Чертова племя», «Месть», «Любовь».

Москвичи и гости столицы аспираторовали талантливейшей игре народных артистов СССР А. Кульмамедова, Б. Аманова и А. Дурдыева, народных артистов республики С. Амангельдыева, Сурай Мурадовой, С. Атаевой, Т. Гафуровой, лауреата Государственной премии СССР им. Махтумкули О. Ишанкулиевой и многих, многих других. Удачно выступили на московской сцене в разнообразных ролях представители молодого поколения театра.

Зрители тепло приветствовали в заключительных спектаклях театра народную артистку СССР Сону Мурадову. Возвратившись 10 июня из поездки по США, она уже на следующий день включилась в ответственные московские гастроли родного театра.

Общественность советской столицы уделяет большое внимание этим гастролям, приваивая их к творческому смотру театральной ку-

льтуры Туркмении, к своеобразным дням туркменского искусства в Москве. Кстати, коллектив театра имени Молланпеса выступил не только в Москве. Группа ведущих туркменских артистов выезжала в Подмосквье, к своим старым добрым друзьям — реутовским приядильщикам.

Перед завершением гастролей весь коллектив театра собрался в конференц-зале Министерства культуры СССР, где состоялся болей и откровенный разговор о творческих достижениях ведущего туркменского театра и стоящих перед ним задачах. В обсуждении спектаклей театра им. Молланпеса, проходившем под председательством заместителя министра культуры СССР К. В. Воронкова, участвовали видные представители театральной общественности — доктор искусствоведения О. Н. Кайдалова, главный режиссер Московского академического театра им. Маяковского народный артист РСФСР А. А. Гончаров, главный художник Московского театра им. Пушкина лауреат Государственной премии В. Ю. Шапорин, народный артист БССР Ю. Б. Щербаков, начальник управления театрами Министерства культуры СССР Г. А. Иванов, министр культуры

ТССР Х. Дурдыев и другие.

Коллектив туркменского театра услышал взыскательное слово своих московских коллег и друзей. Трехчасовое обсуждение, которое велось на высоком профессиональном уровне, выявило отдельные недостатки и слабости в работах театра.

От имени коллегии Министерства культуры СССР заместитель министра К. В. Воронков поздравил весь коллектив театра, его ветеранов — замечательных мастеров сцены, талантливых представителей среднего поколения артистов и одаренную молодежь с успехом в московских гастролях, с высокой оценкой, которую получили у зрителей туркменские спектакли.

Памятным для туркменских артистов будет солнечное июньское утро, когда они направились из гостиницы «Россия» в Александровский сад, чтобы возложить венок на могилу Неизвестного солдата. Ветераны театра помнят годы Великой Отечественной войны, поездки с концертами в госпитали, на призывные пункты. В нынешние мирные дни, готовясь к полубековому юбилею родной республики, коллектив туркменского национального театра по-прежнему стремится преданно служить своему народу, своей Родине.

Г. МАТУСЭВ.

Редактор
М. Ф. МЕДВЕДЕВ.

28: зам редактора — 5-38-02; зам редактора — 9-01-37; ответственного секретаря и связи — 5-25-47; сельского хозяйства — 5-11-47; советского строительства — 9-30-04; науки и культуры — 5-21-13; массовой работы — 5-21-13; иллюстрации — 5-20-73; отдела объявлений — 5-1

Ашхабад, Советская, 46. Полиграфкомбинат.

Туркменокая Искра
г. Ашхабад

14 6 ИЮН 1974