

ТЕАТРЫ—В

В преддверии нового театрального сезона наш корреспондент обратился к художественным руководителям театров республики с просьбой рассказать о предстоящих премьерах, о том, как готовятся творческие коллективы к пятидесятилетию юбилею ТССР и Компартии Туркменистана.

Аман-КУШНАМЕДОВ,
народный артист СССР,
главный режиссер
Туркменского
национального театра
драмы им. Молланнегеса

Не припомню года, более напряженно и ответственно для коллектива нашего театра, чем нынешний. Гастроли в Москве, явившиеся серьезным испытанием на творческую зрелость, сменяло новое событие — подготовка к юбилею республики.

Собственно, московские гастроли уже в какой-то степени предопределили ее, поскольку юбилейная афиша состоит в основном из названий спектаклей, показанных москвичам. Это лучшие работы театра — «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, историческая драма «Кеймир Кёр» Б. Аманова и К. Бурунова, драма «Любовь» А. Некилова, «Тридцатые годы» и «Чертово племя» Г. Мухтарова, «Месть» Н. Юмагулова.

Что же касается спектаклей, премьеры которых состоятся в дни празднования юбилея, работа над ними продолжается. Идут последние репетиции восстанавливаемой постановки «Кремлевских курантов» Н. Погодина, в стадии завершения и новая работа театра — пьеса «Бригадир» Г. Мухтарова. Спектакль этот расскажет о представителях славной династии строителей, их делах и заботах. Как режиссер-постановщик, судить о нем не берусь, а вот как актер — исполнитель главной роли

бригадира ~~Мухтарова~~ — могу сказать, что играю с удовольствием.

Данью современной теме послужит также спектакль о покорителях пустыни — газовиках. Но пока это — в планах.

Но планы планы, а 10 октября мы ждем первых зрителей нового, 46 сезона.