

А. Кульмамедов,
главный режиссер
Туркменского
академического театра
драмы
имени Молланепеса,
народный артист СССР

I. С успехом прошла у нас комедия «Чертово племя» Г. Мухтарова (режиссер А. Комаков) — о новых взаимоотношениях людей, их нетерпимости ко всякому злу, карьеризму, стяжательству. Понравились зрителям «Чужая родня» М. Хыдырова и Ч. Гуллаева (режиссер Ч. Мурадов) — о жизни учителя, о его отношении к своему делу. «Журавли» Б. Абдуллаева (режиссер А. Комаков) — о трудной доле женщины-колхозниц в годы

Сов. культура 1944, 11 мая, № 82
Великой Отечественной войны. Думаю, что причина успеха этих спектаклей — в правде человеческих характеров.

II. В этом сезоне мы планируем несколько постановок на современную тему. Собираемся работать над новой пьесой Г. Мухтарова о строителях (условное ее название «Бригадир»). Над пьесой Г. Кулиева, посвященной хлопкоробам. Уже работаем над пьесой «Рассвет Шатлыка» М. Курбанклычева, воспевающей жизнь и труд газетчиков республики. Надеемся, что все эти спектакли найдут отклик у зрителей, так как каждый из них затрагивает актуальные проблемы жизни наших современников.

III. Работники нашего те-

атра встречаются со зрителями в цехах предприятий, в рабочих и сельских клубах, переписываются с ними. Очень многое в этом плане дают гастрели. В результате изучения зрителей мы пришли к выводу, что больше всего у нас любят комедийный и трагический жанры, и, конечно, стараемся учитывать это, планируя репертуар.

IV. Наш театр постоянно помнит о своих юных зрителях. Ребята с удовольствием смотрят сказку «Черный алмаз» Э. Ливинского и А. Эйранова. В минувшем сезоне удачной оказалась поставленная студийцами сказка «Чудесный лекарь» Г. Мухтарова. Сейчас мы намерены поставить пьесу из жизни школьников-подростков.