

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Первую постановку спектакли по пьесе А. Курбаннепсова «Дикобраз в огороде» коллектив Академического театра драмы имени Молланепеса показал труженикам совхоза «Ленинизм олы».

— Национальное театральное искусство в Туркменистане родилось в наше советское время, — рассказывает директор и одна из первых исполнительниц ролей в первых спектаклях этого театра народная артистка СССР Сона Мурадова. — До революции туркмены не знали не только театра, но и профессиональной музыки, живописи, других искусств. Поэтому первый спектакль «Без калыма», состоявшийся 4 октября 1929 года, был событием по-особому знаменательным. А сейчас театральное искусство — одно из самых любимых в республике, сложились национальные кадры актеров, традиции.

Особое место в репертуаре занимают произведения русской и зарубежной классики.



Материалы этой страницы подготовили специальные корре

ИЗВЕСТИЯ
г. МОСКВА

26 НОЯ 1982