

**Тебе,
современник
С. МУРАДОВА,**

народная артистка СССР:

— Я пришла на сцену, когда туркменское национальное искусство, до революции не имевшее профессиональной музыки, живописи, театра, кино, только вступало в пору становления. Теперь же оно переживает время зрелости и расцвета, поднимая своими самобытными творениями богатейшую сокровищницу многонационального искусства советского народа.

Только в сводной репертуарной афише Туркменского академического театра драмы имени Молланефеса сейчас значится горюк спектаклей. Наряду с пьесами туркменских драматургов мы ставим А. Островского и Н. Погодина, Б. Васильева и А. Папаяна, зарубежных авторов.

Отобразить характер современника с многогрудными его делами и заботами, помочь зрителю лучше понять себя самого, осознать свою ответственность перед будущими поколениями — главнейшая задача нашего театра.

В Ашхабаде вскоре пройдет фестиваль драматургии республик Закавказья, посвященный 60-летию образования СССР. Готовясь к нему, наши творческие коллективы осуществляют постановку пьес драматургов Азербайджана, Армении и Грузии.

5-1 MAY 1982

ВЗРЕСТЯ

2. Managerial Issues