

# ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ ИЗ ТУРКМЕНИИ



«Просто знакомый». Сцена из спектакля

С 9 по 17 июля в здании МХАТ на Тверском бульваре состоятся гастроли Туркменского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы им. Молланепеса.

Первую премьеру коллектив показал 4 октября 1929 года, когда выпускники театральной студии, созданной в 1926 году, поставили драму А. Халдурдыева «Без калыма». Творческими удачами театра в период становления стали спектакли «Мятеж» Фурманова, «Любовь Яровая» Тренева, «1905-й год» Джехбарлы, «Айна» Карлиева, «Джума» Каушутова, «Слуга двух господ» Гольдони. В 1934 году коллектив впервые обратился к русской классике, поставив гоголевского «Ревизора».

В годы Великой Отечественной войны на подмостках театра ожили герои пьес Корнейчука («Фронт»), Крона («Глубокая разведка»), Симонина («Так и будет»), Кербабая («Любовь к Родине») и других произведений, повествующих о мужестве и героизме советских людей.

Театр всегда уделял и уделяет большое внимание русской и зарубежной классике — пьесы «Без вины виноватые», «Доходное место» Островского, «Горе от ума» Грибоедова.

«Васса Железнова» Горького, «Отелло» Шекспира, нашли свое оригинальное воплощение на туркменской сцене.

Яркую страницу творчества театра представляет знаменитая погодинаская Лениджана — «Кремлевские куранты», «Человек с ружьем», «Третья патетическая». Образ В. И. Ленина воплощен народным артистом Туркменской ССР К. Дурдыевым.

Два десятилетия театр носит имя одного из классиков туркменской литературы, великого поэта Молланепеса. За заслуги в развитии советского искусства коллектив награжден орденом Трудового Красного Знамени, его работы удостоены Государственных премий СССР и СССР.

Сегодня в труппе театра работают такие крупные мастера национального искусства, как народные артисты СССР Сола Мурадова, М. Черкезов, С. Атаева, народные артисты СССР К. Дурдыев, Сурай Мурадова, Ф. Алиева, А. Курбанурдыев, О. Ишанкулова, Т. Гафурова, заслуженные артисты СССР Е. Караева, Б. Садыков, А. Бердыев, Г. Ашарова, А. Алазов, М. Бабаева, Б. Реджепова...

В нынешнюю гастрольную афишу вошли пять работ театра.

«Капля воды — крупица золота» — инсценировка одноименного романа Б. Кербабая, созданная А. Мамидиевым, рассказывает о строительстве Каракумского канала им. В. И. Ленина. В центре спектакля «Просто знакомый» А. Агабаева — трудная судьба туркменской женщины, потерявшей на войне четырех сыновей и живущей надеждой на возвращение пятого, пропав-



«Укрощение строптивой». Петруччо — А. Бердыев. Катерина — Г. Ашарова

шего без вести. Драма А. Мамидиева «Чужой» затрагивает острые проблемы, связанные с социально-нравственными и психологическими аспектами жизни современной интеллигенции. Музыкальная комедия «Хармандяли» Т. Джумагельдыева, созданная на основе известного туркменского эпоса «Кер-оглы», воскрешает историю прекрасной Хармандяли, бросившей вызов обычаям средневекового Востока. Из зарубежной классики москвичи ундят «Укрощение строптивой» В. Шекспира.

**Ш. НУРМУРАДОВ,**  
помощник главного  
режиссера по ли-  
тературной части  
Театра драмы  
им. Молланепеса