

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 1323

10 ИЮЛ 1980

ИЗ СОЛНЕЧНОГО АШХАБАДА

Вчера в здании МХАТа им. М. Горького на Тверском бульваре начались гастролы Туркменского академического театра драмы им. Моалланпеса. Рассказывает директор театра народная артистка СССР Сона МУРАДОВА:

— Весной 1926 года специальная комиссия Народного комиссариата просвещения Туркменской ССР объявила об открытии в Ашхабаде театральной студии. Спустя три года состоялся ее первый выпуск, на базе которого и был открыт Туркменский государственный театр драмы. Молодой коллектив осваивал новую советскую драматургию, первые пьесы национальных авторов, обращался к русской и зарубежной классике.

Гастролы в Москве откроются спектаклем по роману Героя Социалистического Труда, народного писателя республики Берды Кербабая «Капля воды — крупица золота» — о строителях Керакумского канала им. В. И. Ленина.

Спектакль «Чужой» туркменского драматурга А. Мамилева затрагивает нравственные аспекты жизни современной интеллигенции.

Эпос «Кёр-оглы» — одно из лучших произведений туркменского народного творчества. По одной из его тем и написал комедию писатель Т. Джумагельдыев.

В пьесе «Просто знакомый» А. Агабаева ведется разговор о незаживающих ранах Отечественной войны.