

12 ИЮЛ 1984

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

Гастроли начались

МОСКВА, 10 июля. (По телефону от корреспондента «Туркменской искры»). Позавчера в здании Московского художественного театра на Тверском бульваре начались гастроли Туркменского академического театра драмы имени Молланепеса.

Прежде, чем раздвинулся занавес с эмблемой прославленного МХАТа — чеховской чайкой, на авансцену вышла группа ведущих московских и туркменских артистов, обменявшихся дружескими приветствиями. От имени коллектива МХАТа, театральной общности столицы и всех москвичей дорогих туркменских гостей поздравил с началом ответственных гастролей главный режиссер МХАТа, народный артист СССР Олег Ефремов. Он отметил особое значение творческого отчета туркменского театра в год 60-летия образования Советского Туркменистана и Компартии республик, 100-летия добровольного вхождения Туркменистана в состав России.

— Московские зрители рады встрече с посланцами туркменского драматического искусства, — продолжал Олег Ефремов, — а мхатовцы рады вдвойне. Они не забыли, как ровно десять лет

назад вместе с туркменскими друзьями «обживали» новую сцену на Тверском бульваре. И вот снова здесь звучит туркменская речь...

С приветственным словом выступила директор театра имени Молланепеса, народная артистка СССР Софа Мурадова. Гости преподнесли мхатовцам памятный сувенир — ковер с изображением великого Махтумкули.

Туркменский театр показал москвичам драму «Капля воды — крупица золота» по произведению Героя Социалистического Труда, народного писателя ТССР Берды Кербабаяева в постановке заслуженного артиста ТССР Ата Аловова. Спектакль был тепло принят зрителями, среди которых находились труженики ряда предприятий Калининского и Перовского районов столицы, Реутовской хлопкопрядильной фабрики и другие.

На спектакле присутствовали заведующий сектором Отдела культуры ЦК КПСС Г. А. Щепалин, инструктор Отдела культуры ЦК КПСС Л. С. Куренкова, заместитель министра культуры СССР П. И. Шабалов, Е. В. Зайцев, заведующая отделом культуры ЦК КПТ А. А. Карлиева, министр культуры ТССР А. Мамилев.

Г. МАТУСОВ.