

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЯМ

Занавес поднят

Вчера Туркменский академический театр драмы им. Молланепеса начал свой 58-й сезон. В первый вечер зрители встретились с героями инсценированного романа классика туркменской советской литературы Берды Кербабая «Капля воды — крупица золота».

— Этим спектаклем открывались минувшим летом и наши гастроли в Москве, — говорит в беседе с корреспондентом «Туркменской искры» директор театра народная артистка СССР Сола Мурадова. — Выступление коллектива в столице нашей Родины стало творческим отчетом труппы в канун 60-летия образования ТССР, ее Компартии и 100-летия добровольного вхождения Туркменистана в состав России. Нам очень дороги эти даты. Ведь только при Советской власти был создан наш первый национальный туркменский театр, а первыми нашими учителями в искусстве были русские актеры.

Москвичи очень тепло приняли спектакли туркменских артистов. Отмечался интересный репертуар, во-

зросшее мастерство актеров, их большой творческий потенциал. Как писала в те дни «Правда», в центре внимания нашего театра всегда — человек, мир его мыслей и чувств, превратности его судьбы, сложности его взаимоотношений с миром окружающим, с настоящим и прошлым. Этой высокой оценке мы постараемся быть достойны и в новом сезоне.

Скоро ашхабадцы познакомятся с новой работой театра — премьерой спектакля «Колокола» по пьесе Б. Суханова в постановке режиссера К. Аширова. На сцене вновь появятся герои комедии Г. Мухтарова «Чертовое племя».

В эти дни все творческие силы коллектива направлены на подготовку к юбилею республики и Компартии Турк-

менистана. Мы восстанавливаем к этой знаменательной дате драму А. Агаджанова «Кушинская крепость», где впервые в туркменской драматургии сделана попытка создать образ великого Ленина.

Приступил к работе над спектаклем «Егор Булычев и другие» М. Горького главный режиссер театра заслуженный артист ТССР, лауреат премии Ленинского комсомола республики Ата Алаов.

В репертуарной афише сезона появятся названия еще одной горьковской пьесы «Враги», а также драмы М. Карима «В ночь лунного затмения».

Готовимся мы и к 40-летию Великой Победы советского народа над фашистской Германией. К этому славному юбилею выпустим спектакль «Материнское поле» по повести Ч. Айтматова. Думаем и о постановке романтической драмы Г. Мухтарова «Рустам и Людмила», пос-

вященной подвигу комсомольцев в годы Великой Отечественной войны.

В общей сложности в репертуаре театра — тридцать спектаклей. В них зрители вновь увидят ведущих мастеров туркменского искусства — народных артистов Советского Союза Сабиру Атаеву и Мухамеда Черкезова, народных артистов республика А. Курбандурдыева, К. Дурдыева, Ф. Алиеву, О. Ишанкуллиеву, заслуженных артистов ТССР Г. Аширову, Е. Караеву, А. Бердыева.

В свой 58-й театральный сезон вступила и народная артистка ТССР, лауреат Государственной премии ТССР им. Махтумкули Сурай Мурадова. Далекой осенью 1929 года на открытии театра впервые вышла на сцену молодая актриса: в спектакле «Без калыма» А. Халдурдыева она играла роль заведующей женотделом. С тех пор — вот уже 58-й год — иная и судьба Сурай Мурадовой не-

разрывно связаны с театральным искусством Туркмении, его достижениями и успехами. И сегодня актриса радуется зрителям своим неиссякаемым талантом, играя в спектаклях «Судьба» Х. Деряева, «Любовь» А. Келилова и Т. Таганова, «Чертовое племя» Г. Мухтарова и других постановках.

Познакомятся любители театрального искусства и с творчеством приглашенных молодых актеров, недавних выпускников московских вузов — М. Оразова, А. Курбанова, Ч. Бердыева, А. Ходжаевой.

Творческий коллектив театра, окрыленный высокой оценкой своих гастролей в Москве, намерен и в дальнейшем работать с полной отдачей, оказывать влияние на общественное сознание, на духовную жизнь общества, к чему призвал интеллигентно в речи на юбилейном пленуме правления Союза писателей СССР Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко.

Беседу вела
С. МЕДВЕДЕВА.