

# Сельские маршруты театра

Из гастрольной поездки по Геок-Теплинскому району возвратилась группа актеров Туркменского государственного академического театра драмы имени Моллапанеса. Коллектив театра, верный традиции выносить на суд сельских зрителей спектакли на актуальные темы современности, уже побывал в нынешнем сезоне в гостях у сельских тружеников Крайчинского, Телженского, Сагахского районов, в Марийской области. На сценах Домов культуры, сельских клубов пропали новые постановки театра по пьесам А. Мамитяева, Т. Эсеновой, Т. Курбанова и других авторов.

Контакты мастеров сцены с любителями искусства не ограничиваются зрительным залом. В пародию студию, ставшую спутником академического театра, приглашают самодеятельных артистов, среди которых немало по-настоящему одаренных людей. За последние годы студия дала путевку на сцену старейшего творческого коллектива республики многим молодым актерам.

Еще один пример плодотворного союза искусства и труда — маяк сцены в поселке Геок-Тепе. Здесь, по традиции, проходят почти все премьеры театра. Обсуждаются они потом вместе со зрителями. К мнению колхозников, имеющих веское слово в художественном совете, внимательно прислушиваются драматурги, режиссеры, актеры.

Зачерпывавшаяся поездка по Геок-Теплинскому району привнесла актерам и зрителям немало интересных встреч. Мастера сцены приняли участие в творческих дискуссиях, побывали на зрительских конференциях, встретились с коллективами художественной самодеятель-

1- ЦЕК 1984

Коллектив Туркменского  
г. Ашхабад