

Вырезка из газеты
ТУРКМЕНСКАЯ
ИСКРА

29 МАИ 1986

г. Ашхабад
з. 1173

сменяющая арденные пере-
житки прошлого. Главную
роль исполняет народная
артистка СССР Сона Мура-
дова. Спектакль осуществ-
лен дипломником режиссер-
ского факультета Тбилис-
ского театрального инсти-
тута им. Ш. Руставели лау-
реатом премии Ленинского
комсомола республики Чары
Ишанкулиевым.

Ташауэпы в эти дни смот-
рят драму А. Агабаева «Про-
сто знакомы», в которой за-
няты народная артистка
СССР С. Атаева, народная
артистка ТССР О. Ишанну-
лиева и другие.

Во время гастролей мас-
тера сцены побывают на по-
левых станках, предприятиях,
встретятся с колхозниками,
сельской молодежью, ока-
жут помощь самодеятель-
ным творческим коллекти-
вам.

Э. КАРАЕВ,
зав. литчастью театра.

НА СНИМКЕ: сцена из
спектакля «Мать семерых»
Б. Суханова. В роли Дурсе-
та — народная артистка
СССР С. Мурадова, мать
Еди — артист Б. Клычев.
Фото А. ГУСЕЙНОВА.

На гастроли по республике

По доброй давней тради-
ции Туркменский академиче-
ский театр драмы им.
Мотлахапаша отправился на
гастроли по республике. В
Ашхабадской области кол-
лектив показывает свою но-
вую работу — спектакль
«Председатель» Б. Абдул-
лаева, посвященный сегод-
няшним проблемам села и
поставленный режиссером
К. Ашировым. В состав

группы входят ведущие ак-
теры — народная артистка
ТССР Т. Гафурова, заслу-
женные артисты ТССР
Г. Аширова, А. Бердыев,
Х. Аннамамадов, Н. Кеш-
ков и другие.

На суд марыйских любя-
телей драматического ис-
кусства представлена дру-
гая новая постановка теат-
ра — комедия Б. Суханова
«Мать семерых», едко вы-

