

# Юбилейный

туркмен аксакалы. —

вечер

Ашхабад. — 1991. —

в театре

99 эк.

Старая крестьянская арба — спутница дальних и трудных дорог — заняла почетное место на сцене Туркменского государственного академического театра драмы имени Молланепеса. Хорошо знакомая актерам старшего поколения, которые совершали с помощью столь немудреного транспорта первые гастрольные поездки в отдаленные села республики, арба стала своеобразным символом преемственности актерских поколений, их неразрывной связи с родным народом — создателем и хранителем неувядающих традиций национальной культуры. 6 декабря здесь состоялся праздничный вечер, посвященный 60-летию театра.

Почетное место на юбилейной сцене заняли аксакалы театра, актеры, с именами которых связаны замечательные страницы туркменского искусства — Сабира Атаева, Сурай и Сона Муратовы, Мухамед Черкезов, Какабэй Дурдыев и другие.

От имени правительства республики собравшихся поздравил со знаменательной датой член Президентского Совета Туркменистана М. Б. Оразов. Он вручил награды работникам театра, которых они были удостоены в канун юбилея.

В выступлениях актеров, режиссеров, литераторов, прозвучавших в этот праздничный вечер со сцены, отмечалось, что театр, созданный 60 лет назад, стал важнейшим центром национальной культуры. На его сцене выросла целая плеяда замечательных мастеров, продолживших лучшие традиции русской, советской и зарубежной драматургии, создавших сценические произведения, отвечающие духу туркменской национальной культуры, глубоко созвучные мыслям и чаяниям родного народа. Поздравить юбиляров со знаменательной датой в Ашхабад приехали деятели культуры из Москвы, Санкт-Петербурга, Таджикистана, суверенных государств.

Впечатляющей частью праздничного вечера стали выступления коллег по творческому цеху — актеров Государственного Русского драматического театра имени А. С. Пушкина, Театра юного зрителя имени А. Бульмамедова, других творческих коллективов.