

16 СЕН. 39 8

70-ЛЕТИЕ РУССКОГО ДРАМТЕАТРА

Сегодня счастливый народ Северной Осетии отмечает славный 70-летний юбилей одного из старейших театров на Кавказе—Орджоникидзевского городского русского драматического театра. Юбилей театра—это праздник культуры и искусства возрожденным малой родной Земле—Осетии.

Русский драматический театр сыграл огромную роль в создании и развитии национальной по форме, социалистической по содержанию культуры и искусства трудящихся Северо-Осетинской АССР.

Орджоникидзевский драмтеатр вошел в историю революционной борьбы: трудящиеся гордели за новую жизнь, за новый социалистическое общество. С первых же дней Великой Октябрьской социалистической революции он явился центром революционных собраний, съездов, на которых представляла народ Северной Осетии решала важнейшие вопросы строительства нового общества.

Со сцены театра 17 ноября 1920 года на сессии Советов Терока выступал великий Сталин с правительственной декларацией об автономии Горской Советской Республики. Здесь выступали с речами его верные боевые соратники Серго Орджоникидзе, Сергей Миронович Киров, Ворошилов, Микоян, Калинин.

Один из старейших театров Кавказа, Орджоникидзевский русский драматический театр только после Великой Октябрьской революции получил право на самостоятельное существование, стал культурным центром культурного отряда трудящихся, одним из важнейших учреждений в деле коммунистического воспитания рабочих, колхозников, интеллигенции.

Преодолевая все трудности творческого пути, борясь с формализмом и тупостью наглым дореволюционный театральщины, коллектив нашего театра из года в год рос и совершенствовался, и в своем 70-летии вращался галерею вокруг великого знамени Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина, творчески зрелым коллективом. Это особенно наглядно можно было видеть в истекшем сезоне. Такие спектакли, как «Идушка Голован», «Волк», «Безынные вьюны», «Душа» являются лучшим свидетельством того, что в коллективе театра выросли подлинно мастера советского драматического искусства. Это в первую очередь относится к популярным артистам нашей республики т.т. А. Поголякину, Е. Матрозовой, С. Петровскому, Н. Гальской, А. Мартынову.

Трудящиеся столицы Северной Осетии любят свой театр, любят его за то, что он с каждым днем добивается все новых и новых творческих побед, показывает народу с классическими наглядными русскими и западно-европейскими драматургов лучшие пьесы советскими писателей, воспитывает у зрителя чувство патриотизма, прививает любовь к родине.

Свой 70-летний юбилей коллектив театра отмечает творчески активным отчетом. Из это время на сцене будут показаны лучшие спектакли.

Не останавливаясь на достигнутом, коллектив театра должен работать еще лучше, смелее дерзать в своем творческом замыслах.

На прошедших перед юбилеем конференциях зрителей коллектив театра получил справедливые упрёки за недостаточную помощь клубной самодеятельности, за недостаточную повседневную связь со зрителем. Вступая в новую полосу творческой работы, коллектив русского драмтеатра имеет все возможности для того, чтобы сезон 1939—1940 года прошел на высочайшем идейно-творческом уровне.

В стране Советов культура и искусство с первых же дней Великой Октябрьской революции стали народным достоянием. Трудящиеся нашей республики за истекшие годы со дня революции вместе со всеми народами Советского Союза овладели высотами культуры, их потребности значительно возросли.

Товарищи артисты и актрисы! Еще больше овладейте самой передовой наукой в мире—марксистско-ленинской теорией; творите на благо счастливого советского народа—самого культурного и благодарного зрителя на земном шаре.