

Социалистическая Осети
г. Дзудикану

Встреча студентов с артистами русского драматического театра

По инициативе комитета комсомола и бюро литературного кружка Северо-Осетинского государственного педагогического института было организовано коллективное посещение студентами спектакля П. Вирта «Призраки бродят по Европе». Студенты после просмотра изъявили желание обсудить эту пьесу совместно с творческим коллективом русского драмтеатра.

Дирекция и коллектив театра с большим удовольствием приняли навстречу желающих студентов.

На заседание кружка были приглашены артисты и художественный руководитель театра т. Цыковский.

В своих выступлениях студенты литературного факультета тт. Глазман, Шабазов, Тепенбаум, Жук и другие акцентировали внимание слушателей на актуальности, глубинистичности и политической заостренности пьесы. Они отмечали, что коллектив драмтеатра добросовестно и много поработал над пьесой и в основном справился с поставленной задачей.

Большинство выступавших отметило талантливое воплощение на сцене артисткой Крыжановской образа мужественного народного борца коммунистки Галлы Лихта. Исполнение и трактовка других образов пьесы Нохима Пино (артист Бондырев), Мае Хилла (артист Мосолов), Христины Падера (артистка Арычева), Боста Варра (артист Шторский), кардинала Барич (артист Востоков) и других вызвали оживленную дискуссию. Единодушным мнением выступавших была отмечена слабая разработка некоторых мизансцен, некоторая схематичность в показе представителей простого народа, эпизодических лиц и т. д.

После обмена мнениями о пьесе и об игре артистов выступила т. Крыжановская и рассказала о своей работе над образом Галлы Лихта.

— Словным действием пьесы, — сказал художественный руководитель театра т. Цыковский, — является борьба народов Западной Европы с силами черной реакции и победой демократических сил, возглавляемых коммунистами. На этой основной задаче и исходил коллектив театра в работе над пьесой. Несмотря на то, что встретился немалый ряд трудностей, творческий коллектив театра настойчиво и страстно продолжал работу. Но, естественно, имеется много недостатков в ее воспроизведении на сцене нашим театром. Все наши ценные замечания мы постараемся учесть и, может быть, разрешить некоторые эпизоды по-новому.

Группа артистов выразила большую благодарность студентам за искреннюю критику и обещала впредь проводить подобные обсуждения спектаклей.

П. ВЫХОДЦЕВ.