

На правильном пути

Визуальная

Два года назад в работе русского театра, как справедливо указала XIII областная партийная конференция, были серьезные недостатки. В погоне за развлекательностью на сцене театра были показаны две безидейные и малохудожественные пьесы.

XIII областная партийная конференция нацелила наш коллектив на решение задач, поставленных партией и правительством перед советским театром. Русский драматический театр пересмотрел свой репертуар, исключил из него безидейные пьесы. Дирекция, партийная организация и режиссура театра сосредоточили свое внимание на постановках лучших пьес наших советских драматургов.

В прошлом году с успехом прошли пьесы «Чужая тень» К. Симонова и «Я хочу домой» С. Михалкова. Была показана инсценировка романа В. Каверина «Два капитана». Репертуар русского театра пополнился затем рядом советских современных пьес, отражающих героизм наших дней.

Самой крупной работой театра, увлекшей весь творческий коллектив, была постановка пьесы осетинского драматурга А. Токаева «Женихи».

Коллектив русского театра с большой ответственностью отнесся к работе над спектаклем и при активной поддержке обкома ВКП(б), Совета Министров нашей республики, при творческой помощи автора, осетинских актеров создал ценный спектакль. Он получил высокую оценку зрителей.

Одним из показателей того, что театр стоит на правильном пути, опирается в своем репертуаре на лучшие современные пьесы, является перевыполнение финансового плана.

Задача нашего коллектива — не успокаиваться на достигнутом, непрерывно повышать требовательность к себе, еще более целеустремленно и успешно вести пропаганду советского театрального искусства.

Е. Тельнова,
директор театра.

Б. Пиковский,
главный режиссер театра.

Советский Осетин
г. Дзуджикау

26 мая 1951 г., № 102 (5027).