

22 МАР 1953

СКАЯ ОСЕТИЯ

„Третья МОЛОДОСТЬ“

Русский драматический театр готовит к постановке пьесу братьев Тур «Третья молодость», посвященную выдающемуся советскому ученому, лауреату Сталинской премии Ольге Борисовне Снежинской.

Эпиграфом к пьесе авторы взяли слова Иосифа Виссарионовича Сталина:

«Всегда у нас что-либо отмирает в жизни. Но то, что отмирает, не хочет умирать просто, а борется за свое существование, отстаивает свое отжившее дело.

Всегда у нас рождается что-либо новое в жизни. Но то, что рождается, рождается не просто, а пищит, кричит, отстаивая свое право на существование».

Борьба нового со старым в биологической науке и проблема продления человеческой жизни послужили основой содержания пьесы.

Героиня пьесы доктор биологических наук Снежинская, опираясь на гениальное предвидение Ангельса о том, что жизнь существует еще в доклеточной стадии, предвидение, подкрепленное достижениями русской науки, смело, со всей страстностью ученого-энтузиаста вступает в бой с реакционной буржуазной теорией Вирхова, Вейсмана, Менделя, Моргана.

Путем большой научно-исследовательской работы и борьбы с вредными теориями, в необычайно трудных условиях военных лет, при отсутствии оборудованной лаборатории, Снежинская добивается изумительных результатов. Она заканчивает свой научный труд, доказывает правильность идеи о доклеточной форме жизни и впоследствии получает звание лауреата Сталинской премии.

Коллектив русского театра с большим увлечением работает над этой пьесой. Готовит спектакль главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР Л. М. Меерсон, оформляет художник Е. С. Колвалевский.

В роли Снежинской — артистка Т. В. Петрова. Ведущие роли исполняют заслуженные артисты Северо-Осетинской АССР Е. П. Арычева, П. А. Мятелев, заслуженный артист Казахской ССР М. М. Сандронов, артисты С. Б. Рабинов, В. И. Воронцов, М. П. Шатохин, В. М. Мальчевский, А. Ф. Борисов, Ф. К. Шатохина, А. Г. Володина, А. С. Шпильчук и другие.