

Большое искусство для маленьких

Республиканский театр кукол начал свой 15 сезон. Отличаясь на важнейшие события жизни, театр кукол несет в массы юных зрителей передовые идеи своего времени, показывает лучшие качества простых людей — их честность, смелость, справедливость, ненависть к угнетателям, любовь к Родине, к труду, высмеивает пороки.

Выступление Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» — замечательный партийный, программный документ, воспитывающий у нас, работников искусства, принципиальность, изыскательское партийное отношение к своему творчеству. Хочется с новыми силами взяться за дело и своим трудом приносить нашему маленькому зрителю эстетическую радость.

Готовясь к 40-летию Октября, наш театр решил отобразить из своей сцены героиню борьбы за установление в нашей стране Советской власти и набрал пьесу о легендарном комитиве Василия Ивановича Чапаева — «Союз Чапаева».

Создать обстановку революционной борьбы в театре кукол — задача нелегкая. Куклы должны действовать на протяжении всего спектакля с такой реалистичностью и точностью, чтобы их игра опровергла самую натуру кукол и произвела впечатление подлинной жизни. Творческий коллектив театра, используя новые возможности в технике кукольного вождения, стремится преодолеть трудности этого спектакля, сделать его по-настоящему интересным, полезным для детей.

Кроме спектакля «Союз Чапаева», в новом сезоне театр осуществит ряд интересных постановок: сказок, в которых отражены темы дружбы, коллективного труда, любви к Родине. Это — «Марья краса — золотая коса» Карнауковой, «Иван — крестьянский сын» Сударушкина, «Пятак и Пятачок» Гернет, «Репка» Малияевского, «Ушкан и Труска» Страхова, «Друзья» Елисеева.

Кроме спектаклей для детей, постановка которых, конечно, является главной задачей театра, мы покажем для взрослого зрителя сатирическую комедию Н. Штока «Чертова мельница», написанную по мотивам пьесы чешского классика Яна Дрды «Борьба с дьяволом». Донести до зрителя блестящие сочетания сказочной фантастики с элементами современной сатиры доступно богатым и своеобразным возможностями театра кукол.

В этом году при театре организована национальная студия, которая после соответствующей подготовки в конце сезона сможет ставить спектакли на осетинском языке.

В течение прошедшего лета наш коллектив выезжал в районы республики и обслуживал пионерские лагеря как Северной Осетии, так и Кабардино - Балкарской республики и Ставропольского края. Театр показал свои спектакли в Кисловодске, Пятигорске, Пальчике и других городах. Всего за лето в гастрольных поездках он дал 167 спектаклей, обслужив 34 тысячи зрителей.

Театру кукол приходится работать в трудных условиях, с требовательным, шумливым, непоседливым зрителем на самых разнообразных, иногда совершенно непригодных для сценических площадках. Надо отдать должное нашему небольшому коллективу: он работает много, плодотворно, с энтузиазмом.

«...Социалистическая страна может и должна поставить дело воспитания детей неизмеримо лучше и совершеннее», — говорится в отчетном докладе ЦК КПСС XX съезду партии. Мы помним об этом и стремимся в нашем театре играть точнее, совершеннее, действеннее, чтобы удовлетворять высоким требованиям, поставленным партией перед искусством.

С. ФЕДОРОВИЧ,

главный режиссер республиканского театра кукол.