

«Адыгейская правда»

г. Майкоп

2 ИЮН 1962

СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ

Республиканский театр русской драмы Северной Осетии — старейший театр на Северном Кавказе. Он возник 93 года тому назад, осенью 1869 года в молодом городке Владикавказе (ныне г. Орджоникидзе — столица Северной Осетии).

Благотворно усиливая выдающихся дореволюционных актеров-реалистов Варламова, Давыдова, Орленева, братьев Афанасьев, режиссеров Синельникова и других, которые в разное время работали во Владикавказе, театр приобрел большое значение как очаг русской и германской театральной культуры. В свое время в работе театра принимал участие великий осетинский поэт Коста Хетагуров, на его сцене начинал свою творческую жизнь выдающийся мастер советского театра Евгений Ваганов.

В более поздние годы Владикавказский театр сохранял свою славу одного из лучших театров Северного Кавказа.

В 1960 году театр был участником декады искусств и литературы Северной Осетии в Москве.

Постоянно обслуживая трудящихся своей республики — горняков Сафана, Милура, Бурана, труженников колхозных полей Молдокского района, театр не раз выезжал в длительные гастрольные поездки за пределы республики. Он бывал в Астрахани, Кировограде, Ставрополе, на группе Минеральных Вод, в Тбилиси и других городах.

Репертуар театра, особенно в последние годы, складывался главным образом из современных пьес. На его сцене с успехом прошли советские пьесы «Барабанщица», «Иркутская история», «Маленькая студентка», «Дали неоглядые», «Люди, которых я видел» и другие.

Творческий состав театра формировался годами. Уже по многу лет работают в нем народная артистка СО АССР П. М. Лукина, заслуженные артисты РСФСР В. В. Хулаева и Л. Е. Шолошников, заслуженные артисты СО АССР Е. П. Арычева, Ю. В. Васильев, А. В. Карпов, П. А. Метелев, С. Б. Рабанов, артисты В. С. Бирюков, Б. Е. Бергловский, К. В. Тараканова, В. Г. Кривошеев и другие.

В этом году театр впервые побывает на гастролях в Адыгее. В Майкопе мы будем работать в здании областного драмтеатра. Первый спектакль, «Всег ледн Уиндермер» по пьесе О. Уальда, будет показан в субботу, 16 июня.

В гастрольный репертуар вошло десять названий. Это пьесы самых разнообразных жанров, затрагивающие различные жизненные проблемы современного советского общества или взятые из классического наследия и западноевропейской драматургии. И в веселой комедии, и в глубоком драматическом спектакле театр ставит перед собой задачу прежде всего создать жизненную правду как основу для образного раскрытия содержания пьесы.

В то время, как мы работаем в Краснодарском крае, Майкопский областной театр играет у нас, в Орджоникидзе.

Мы твердо надеемся на то, что в Майкопе найдем тот контакт со зрителями, который всегда бывает радостен и взаимно обогащает театр и его посетителей.

Е. МАРКОВА.

главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.