№ 24 ИЮН 1962
Газета №

г. Майкоп

АРТИСТЫ В ГОСТЯХ У РАБОЧИХ

Вторую неделю гастрوليрует в нашем городе республиканский театр русской драмы Северо-Осетинской АССР — старейший театр на Северном Кавказе. За этот короткий срок майкопчане познакомились с разнообразным и интересным репертуаром театра.

Но не только на спектаклях встречались артисты театра с любителями сценического искусства. Четыре творческие встречи провели они на промышленных предприятиях города.

...Сборочный цех станкостроительного завода имени Фрунзе выглядит необычно. Не слышно гула станков, не шумят моторы. Везде, куда ни помотришь, — люди в рабочих комбинезонах. В гости к станкостроителям пришли сегодня артисты. И вот уже с импровизированной сцены в «зрительный зал» несутся страстные стихи Владимира Маяковского. Их читает актер Г. Павловский. А потом — сцены из спектаклей. С интересом рабочие смотрели отрывки из пьес советского драматурга И. Соболева «После расстрела» и прогрессивного испанского драматурга А. Кассона «Третье слово», в которых они увидели ведущих актеров театра заслуженную артистку РСФСР В. Хугаеву, народную артистку С.-О. АССР П. Лукину, заслуженных артистов С.-О. АССР С. Рабинова, Ю. Васильева, А. Карпова.

После концерта станкостроители наградили артистов бурными аплодисментами, преподнесли им букеты цветов.

Такие же творческие встречи артистов с рабочими состоялись на мебельном комбинате, швейной фабрике и заводе «Красный Октябрь». На них присутствовало более двух тысяч человек.

Эти встречи многое дали не только зрителям. Актеры встречались с героями своих работ, с теми, о ком они рассказывают в своих спектаклях.

Л. ЛЕОНИДОВ.