

27 ЯНВ 1963

5.



На снимке: артисты русского драматического театра М. Беленькая (слева) и Л. Шугарева перед выходом на сцену (спектакль «Залок Бродяга»).
Фото Е. Мясоева.

БУДНИ, УПЛОТНЕННЫЕ ДО ПРЕДЕЛА

СРАННЕГО утра и до поздней ночи не замирает жизнь в республиканском театре русской драмы. Еще не было семи, когда администратор выехал в Моздок: надо отвезти афиши, билеты в Моздокский дом культуры. Там 27 и 28 состоятся три выездных спектакля. В зрителях, надо полагать, как всегда, не будет недостатка.

А шесть уполномоченных театра с утра разошлись по предприятиям города, распространяя билеты на стационарные спектакли. Здесь, в г. Орджоникидзе в субботу и воскресенье зритель посмотрит — спектакль «Под одной из крыш». В технических цехах готовятся декорации, работают администрация, бухгалтерия, вышиваются в костюмерную на примерку костюмов актеры, заняты подготовкой эскизов к новому спектаклю и художники театра.

Часть актеров собралась в 10.30 на репетицию: вводится новый исполнитель в спектакль «Лгуны». А с 12 часов режиссеры В. Цыплунин и Е. Маркова продолжают репетировать два новых спектакля — «Палата» Алешина и «Двое на качелях» Гибсона. В этих пьесах о наших современниках советского и американского драматургов занято немало исполнителей — среди них М. Яковенко, С. Рабинов, Е. Вахарев, Е. Павловский, И. Дубровина, В. Шербанов и другие. Поэтому в пятницу началась репетиция еще одного спектакля — комедии чехословацкого драматурга О. Далека «Клопачек женится». Ставит его режиссер О. Тарасов, а в главных ролях будут заняты Б. Киярков, Н. Западни, А. Карнов, И. Николаевская, К. Тараканова.

В 2 часа дня закончились репетиции и началось открытое партийное собрание, на котором обсуждены постановления собрания партактива республики о состоянии и мерах улучшения идеологической работы и задачи коллектива театра.

Эта пятница — редкий день, когда, наряду с вечерним спектаклем на стационаре, нет выезда в один из очагов культуры республики. А обычно артисты уже в 5—6 часов вечера садятся в автобус.

Но зато в субботу двум рабочим сцены и участники спектакля «Залок Бродяга» выехали на два дня в г. Моздок.

Итак, будни театра заполнены до предела. И каждый член коллектива чувствует себя нужным, полезным. Разве это не счастье?