

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ГАСТРОЛИ ОРДЖОНИКИДЗЕВСКОГО ТЕАТРА

Орджоникидзевский республиканский театр русской драмы — старейший театр на Северном Кавказе. На его подмостках играли замечательные русские артисты М. Г. Савицкий, В. Н. Давыдов, Н. Н. Сивельников, Е. Вахтангов и другие.

Театр старается бережно сохранять и творчески развивать реалистические традиции славных мастеров сцены. В своих спектаклях мы стремимся отобразить правду жизни, правду человеческих отношений в поэтической и героической форме. В репертуаре, который мы покажем орловскому зрителю, основное место занимает советская пьеса на современную тему. Заботы и чаяния нашего замечательного современника, его богатый душевный мир, его борьбу со всем, что мешает нашему движению вперед, хотим мы воссоздать в этих спектаклях.

О героическом прошлом русского народа, о том, как создавали революционные настроения среди рабочих и крестьян, одетых в солдатские шинели, расскажет спектакль «Порт-

Артур» по известному роману А. Степанова.

Спектакль «Палата» по пьесе С. Алехина раскрывает тему мужества, духовной стойкости советских людей, показывает борьбу за искоренение пережитков культа личности в сознании людей.

События пьесы В. Розова «Перед ужином» рассказывают о сложном и ответственном деле воспитания в семье молодого поколения, о месте, которое занимает в жизни большая, настоящая любовь.

Молодой хабаровский драматург В. Шапкин написал пьесу «Пробуждение», которая также включена в гастрольный репертуар театра. В этой пьесе показана огромная воспитательная сила передового молодежного рабочего коллектива, в который попадает бывший вор.

Познаем мы в пьесе бр. Тур «Побег из ночи». Пьеса показывает сложный жизненный путь русского писателя Косогорова, вынужденного во время гражданской войны за границу и постепенно осознавшего три-

гическое положение человека, оторванного от своего народа.

Веселый водевиль Дытовича и Слободского «Менский монастырь» в остроумной форме высмеивает некоторых мужей, считающих, что бытовые заботы о семье должны вестись лишь женой. В пьесе много веселых недоразумений, музыкальных номеров и сцен, написанных композитором Э. Колмазовским.

Прогрессивный западногерманский драматург К. Виттмангер написал сатирическую комедию «Лучше остаться мертвым» («Человек со звездами»). В этой пьесе рисуется картина жизни современной Западной Германии, «предела» буржуазной «свободы».

Зрители могут увидеть во время наших гастролей также пьесу английского писателя О. Уайльда «Веер леди Уиндермира».

Русская классика представлена в гастрольном репертуаре инсценировкой романа Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Пьеса, как и роман, проникнута горячим сочувствием автора к простым людям, чья жизнь исковеркана всем строем жизни царской России. Гневный протест против социальной несправедливости пронизывает этот спектакль.

Из зарубежной классики мы покажем жизнерадостную комедию великого испанского драматурга Лопе де Вега «Валенсианская вдова».

Орловцы смогут познакомиться во время гастролей со всей труппой нашего театра. Здесь и опытные мастера сцены — народная артистка Северо-Осетинской АССР П. М. Лукина, народный артист Дагестанской АССР В. Н. Шалыгин, заслуженный артист РСФСР Г. Д. Постников, заслуженный артист БССР Б. В. Усусов, заслуженные артисты Северо-Осетинской АССР Е. П. Армичева, В. С. Бирюков, Ю. В. Васильев, М. Е. Западни, А. В. Карпов, С. Б. Рабинов, заслуженные артисты Дагестанской АССР Н. П. Коробов и А. Н. Калюжная, артисты И. А. Дубровина, В. К. Крутков, Б. Г. Кеворков, М. А. Белешкая и другие, а также молодые, но уже выступающие в ведущих ролях артисты Д. Ф. Грушевский, А. А. Шугорев, В. И. Появкин, А. А. Науменко, Ю. В. Чернов.

В последние годы театр гастролировал в гг. Тбилиси, Баку, Астрахани, Краснодаре, Ставрополе. С успехом прошли выступления театра в Москве в 1960 году во время декады осетинской литературы и искусства.

Гастроли — всегда творческий вызов для театрального коллектива. С чувством волнения и подъема готовится наш коллектив к встрече с замечательным орловским зрителем.

С. РЕЙНГОЛЬД
Главный режиссер
театра.