

Гости и друзья

# ИГРАЙ, СВИРЕЛЬ АЦАМАЗА

Есть у осетинского народа легенды о певце Ацамазе. Когда он подносил к губам свою свирель, то все живое вокруг замирало, а затем охваченные восторгом и удивлением люди плакали и смеялись, звери трепетали, птицы носились в поднебесье, исполняя фантастические танцы. Сила искусства Ацамаза была такова, что в древности легендарные марты посылали певца туда, где не могло подействовать слово, туда, где оружие было бессильно. Искусство его преодолевало все преграды. Осетинский народ всегда мечтал именно о таком искусстве, силой которого можно было бы изменять, совершенствовать и покорять умы человеческие. Такое искусство пришло к нему через много столетий. Его принесла Великая Октябрьская революция. Осетия расправила крылья, прикованные к скалам, и вырвалась на просторы, ведущие к большой культуре. Горцы постигают глубины цивилизации; его увлекают и величие Данте и гуманизм Гёте, его волнуют трагедии Шекспира и поэмы Пушкина.

Любимым детищем осетинского народа стал его театр. Северо-Осетинский государственный драматический театр открылся в ноябре 1935 года. Труппу театра составили выпускники Осетинской драматической студии при Государственном институте театрального искусства. Театр открыл свой первый сезон выпускными спектаклями, подготовленными в Москве: «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Лгун» К. Гольдони, «Судьба» Л. Цинковского.

С того дня, когда впервые открылись двери осетинского театра, прошло много лет. Театром были поставлены многие творения гениев человеческого ума — Пушкина, Горького, Шекспира, Шиллера, Мольера. Были созданы свои национальные пьесы «Черный туман», «Свадьба» Г. Джиниева, «Дети рабыни», «Вождь Богатара», «Хасана» Д. Мамсурова, «Мать сирот», «Сказка» Д. Тулаева, «Женити», «Крылатые» А. Токаева, «Чермена», «Доверие» Г. Плиева, «Враги» Е. Уруймаговой, «Братья» Х. Цопанова, «Замырат», «В родных горах» Р. Хубековой. В театре выросли мастера сценического искусства, имена которых известны не только в Советском Союзе, но и за пределами нашей Родины. Народный артист Владимир Тхапсаев является одним из лучших исполнителей ролей Отелло и Лира, народные артисты РСФСР Варвара Каргинова, Тамара Карнаева, заслуженные артисты РСФСР Петр Цирилов, Манрбек Цаликов, Елена Туменова, Александр Царукаев стали любимцами осетинской публики.

Большую радость приносят зрителю своим искусством народные артисты Северной Осетии Владимир Баллаев, Владимир Макнев, заслуженные артисты Зоя Кочисова, Вера Уртаева, Исая Кокаев.

Их игру отличают драгоценные качества — огромный темперамент, эмоциональность и яркое искусство перевоплощения.

Искусство осетинских актеров с особой силой проявляется в пьесах, близких их национальному темпераменту. «Двенадцатая ночь» Шекспира — повесть о любви и страданиях, о смелости и настойчивости Виолы (арт. Орзет Бекузарова), о слабостях и глупостях сэра Эндрю (народный артист Северной Осетии Борис Калоев) — стала одной из любимых у осетинского народа. А сколько веселья и симпатии вызвала своими остроумными выдумками Мирандолина («Трахтиршица» К. Гольдони) — народная артистка РСФСР Серафима Икеева, полюбившая сердца и молодых, и пожилых, и старых.

Ярко проявился комедийный талант заслуженного артиста РСФСР Коста Сланова в роли Животы Цвиловича в чудесной комедии югославского драматурга Б. Нушича «Доктор философии».

Сейчас диапазон работы театра значительно расширился. Два года назад творческий коллектив театра пополнился музыкальными кадрами и молодыми артистами — воспитанниками училища имени Шуккина. Эти новые силы уже сейчас обогатили репертуар театра своеобразными спектаклями, два из которых будут показаны во время гастролей в Чечено-Ингушетию. Это музыкальная комедия «Весенняя песня» Хр. Плиева (либретто Р. Хубековой и Г. Хугаева) и комическая опера «Кето и Котэ» Н. Долдзие. Эти спектакли познакомят грозненцев с музыкальными силами театра — заслуженной артисткой РСФСР Тансией Тогоевой, заслуженными артистами Северной Осетии Александром Гаповым, Земфирой Калмановой, Аллой Касиевой, Федором Сувановым. Большая группа молодежи театра выступит в пьесах «Крылатые» А. Токаева и «Две свадьбы» З. Бритаевой, Н. Саламова.

Театр покажет грозненцам также спектакль «Отелло», исполнителем главной роли в котором является один из выдающихся артистов советского театра народный артист Советского Союза Владимир Васильевич Тхапсаев.

Коллектив Северо-Осетинского музыкально-драматического театра с волнением и радостью ждет встреч со зрителями города Грозного. Эти встречи, прежде всего, — показатель большой и хорошей дружбы народов Советского Союза. И если наше искусство сумеет, как свирель Ацамаза, волновать наших соседей, мы будем безмерно счастливы. Нам очень хочется, чтобы первое знакомство перешло в большую любовь и неумирающее желание дальнейших встреч!

**З. БРИТАЕВА.**

главный режиссер Северо-Осетинского музыкально-драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Трогательный рабочий, 1961, 5 февр.



**ТЕПЛО** встретили рабочие, инженерно-технические работники и служащие завода «Красный молот» пришедших к ним в гости артистов Северо-Осетинского русского драматического театра. Заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Н. Г. Шуруп рассказал собравшимся о творческом пути театра, о его планах, о тех спектаклях, которые гости показывают грозненцам.

— В ваш город мы прибыли впервые. — сказал он. — Поставимся крепить дружбу, чаще приезжать, показывать грозненцам наши лучшие работы.

Затем артисты театра показали машиностроителям сцены из спектаклей «Старик», «Леса и виноград», «Фатима». Артистка В. П. Семенова прочитала рассказ А. Чехова «Муж».

Председатель цехового комитета тов. Семетов от имени всех присутствующих поблагодарил дорогих гостей, пожелал им дальнейших творческих успехов.

Когда окончилась официальная часть, рабочие тесным кольцом окружили артистов. — состоялась непринужденная дружеская беседа, в которой участвовали народный артист Северной Осетии Л. А. Коядырев, заслуженная артистка РСФСР Л. Е. Шоломникова, заслуженная артистка Северо-Осетинской АССР Е. П. Арычева и другие.

На сцене: сцена из спектакля «Фатима», показываемая краснохолотонцам в концертном исполнении. Слева — заслуженный артист РСФСР Ю. К. Мерденов в роли Джамбулата, справа — заслуженная артистка РСФСР В. В. Хугаева (Фатима).

Фото Н. Кобзашвили.