

ДОБРОЕ СЛОВО ЗРИТЕЛЕЙ 5 ОБЯЗЫВАЕТ

Когда наш театральный автобус с участниками спектакля «Остров Афродиты» остановился рядом с клубом Дарткохской лентоткацкой фабрики, там уже в одной из комнат шел серьезный разговор о театральном искусстве.

Долгие зимние вечера участники драматического кружка репетировали комедию Давида Туаева «Желание Паша».

И вот они собрались вокруг актрисы театра заслуженной артистки РСФСР и Северо-Осетинской АССР Валерии Хугаевой, которая приехала раньше своих товарищей по выездному спектаклю. Разговор был недолог, потому что сельские артисты отобрали только самые важные и самые серьезные вопросы. Но каждый из хозяев клуба узнал столько, сколько хотел сегодня узнать. Оказывается, театр может найти время помочь своим товарищам, любителям искусства.

...Начался спектакль. Зрители, как уже много раз проверено и на основной сцене — в Орджоникидзе и на многочисленных выездах с «Островом Афродиты», добрым смехом встречают Китса и Джорджа, сочувствуют гречкине Кирьякули, негодуют по поводу бесчинств англичан, хозяйничающих на Кипре.

Связь исполнителей пьесы А. Парниса со зрительным залом крепка. Но как же отказаться от возможности встретиться с актерами прямо в зрительном зале, после спектакля, чтобы установить еще более тесную связь? Непол не расходитесь после того, как в зал дали свет, и занавес сомкнулся в последний раз.

О высоком качестве выездных спектаклей театра, о большой внутренней отдаче актерского ансамбля говорили рабочий Павлов, библиотекарь Кузнецова, учительница Ежельская.

Зрители добрым словом помянули несколько раз сыгранную в клубе комедию «Эзоп», новый спектакль «Четверо под одной крышей».

— Мы хотим видеть вас у себя чаще, — сказал преподаватель т. Моргоев. — Разве не можете вы приехать к нам, как к своим добрым знакомым, посидеть с нами, потолковать о своих делах? Разве не могли бы вы побеседовать с нами об искусстве, прочитать нам интересную лекцию?

Думается, что частые встречи актеров и зрителей станут важной частью работы театра русской драмы.

Вл. ТАРШИС,

артист республиканского театра русской драмы.

Орджоникидзский Осетинский драматический театр

21 APR 1961