

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ

Северо-Осетинский Республиканский театр русской драмы — старейший на Северном Кавказе. На его подмостках играли замечательные русские артисты М. Г. Савина, В. Н. Давыдов, Н. Н. Синельников. В нашем театре начал свою творческую деятельность крупнейший советский режиссер Е. Б. Вахтангов.

Театр старается бережно сохранять и творчески развивать реалистические традиции этих мастеров сцены. В репертуаре, который мы покажем белгородскому зрителю, основное место занимают пьесы на современную тему. Заботы и чаяния нашего замечательного современника, его богатый душевный мир, его борьбу со всем, что мешает нашему движению вперед, стараемся мы воссоздать в этих спектаклях.

О героическом прошлом русского народа, о том, как созревали революционные настроения среди рабочих и крестьян, одетых в солдатские шинели, расскажет спектакль «Порт-Артур» по известному роману А. Степанова. Покажем мы и пьесу братьев Тур «Побег из ночи» — о сложном жизненном пути русского писателя Алексея Косогорова, эмигрировавшего во время гражданской войны во Францию.

Молодой хабаровский драматург В. Шаврин написал пьесу «Пробуждение». Она тоже включена в гастрольный репертуар театра. Зрители познакомятся в ней с жизнью молодежного рабочего коллектива. Веселый водевиль Дыховичного и Слободского «Женский монастырь» в остроумной форме высмеивает некоторых мужей, считающих, что бытовые заботы о семье должны нести только женщины. В пьесе много забавных недоразумений, веселой путаницы. Музыка и песни к спектаклю написаны композитором Э. Колмановским.

Прогрессивный западногерман-

ский драматург К. Виттлингер — автор сатирической комедии «Лучше останься мертвым» («Человек со звезды»). В этой пьесе рисуется картина жизни современной Западной Германии, «предести» буржуазных свобод. Покажем мы также комедию Лопе-де-Вега «Валенсианская вдова», в которой великий испанский гуманист изображает борьбу женщины за большое настоящее чувство.

Во время гастролей белгородцы смогут посмотреть в исполнении артистов нашего театра пьесу английского драматурга О. Уайльда «Веер леди Уиндермир».

В труппе нашего театра опытные мастера сцены народная артистка Северо-Осетинской АССР П. М. Лукина, народный артист Дагестанской АССР В. Н. Шаныгин, заслуженные артисты РСФСР Г. Д. Постников и В. В. Хугаева, заслуженный артист БССР Б. В. Укусов, заслуженные артисты СОАССР Е. П. Арычева, В. С. Бирюков, Ю. В. Васильев, М. Е. Западни, А. В. Карпов, С. Б. Рабинов, заслуженные артисты Дагестанской АССР Н. П. Коробов и Л. Н. Калужная, а также молодые, но уже выступающие в ведущих ролях артисты Д. Ф. Грушевский, Л. А. Шугорева, В. И. Понявнин, А. А. Науменко, В. В. Чепурнов.

В последние годы театр гастролировал во многих городах страны: Тбилиси, Баку, Астрахани, Краснодаре, Ставрополе. С успехом прошли выступления театра в Москве во время декады осетинской литературы и искусства. Предстоящие гастроли театр посвящает приближающемуся сорокалетию автономии Северной Осетии. Сейчас коллектив театра с чувством волнения готовится к встрече с белгородским зрителем.

С. РЕЙНГОЛЬД,
главный режиссер Республиканского театра русской драмы.