

ВОЛНУЮЩИЕ ВСТРЕЧИ

Переполненный зал театра. В этом всегда есть что-то обещающее и волнующее. Не раз приходилось слышать мнение зрителей: когда театр полон, всегда чего-то ждешь. Это немаловажное обстоятельство и для артистов.

В дни гастролей в Липецке орджоникидзевского театра русской драмы зал каждый вечер был переполнен.

Это не были обычные, «проходные» гастроли, с которыми, к сожалению, еще разъезжают некоторые театры и которые, конечно, разочаровывают зрителей, и быстро ими забываются. В этом гастрольном сезоне липчанам, можно сказать, повезло. Они увидели замечательные спектакли, настоящее актерское мастерство. Но

успех спектаклей орджоникидзевцев не только в большом искусстве. Высокая гражданственность, стремление придать любому произведению современное звучание — все это заставляет думать, размышлять, волноваться. Пожалуй, липецкую публику можно было упрекнуть в несдержанности: реакция зрительного зала порой бывала прямо-таки бурной. Достаточно вспомнить, как были приняты отдельные, полные трагизма сцены из «Порт-Артура», «Побега из ночи», «Униженных и оскорбленных».

Уже первые спектакли «Порт-Артур» И. Попова и А. Степанова, «Побег из ночи» бр. Тур привлекли внимание зрителей.

Гастроли показали, что коллектив театра живет и работает творчески смело, напряженно, он — в постоянных поисках. Об этом говорит тот успех, с которым проходил каждый спектакль.

Наши гости из Орджоникидзе привезли в Липецк разнообразную и интересную программу. Всеобщее признание зрителей получили такие постановки, как «Порт-Артур», «Побег из ночи», «Униженных и оскорбленных», «Лучше останься мертвым». Коллективу удаются крупные, масштабные драматические произведения. В труппе орджоникидзевского театра много талантливых актеров. Липецким зрителям весьма приятно было познакомиться с искусством

таких артистов, как заслуженный артист РСФСР Г. Д. Постников. Босоголов в «Победе из ночи», доктор Штоль и его своеобразные метаморфозы в спектакле «Лучше останься мертвым» — в этих ролях раскрылось большое дарование артиста. Секрет эмоционального воздействия его искусства — в большом актерском мастерстве, умении раскрыть правду характера.

Игра Постникова естественна и, если можно так сказать, весьма интеллектуальна. В нескольких спектаклях был занят заслуженный артист Северо-Осетинской АССР С. Б. Рабинов. В каждой его работе — большая мысль. Актер великолепно перевоплощается. Фон Боря — этаким цивилизованным

варвар в спектакле «Побег из ночи». Ихменев в «Униженных и оскорбленных» и, наконец, адмирал Макаров в «Порт-Артуре». Последняя роль — большая удача артиста, серьезный его успех.

Надолго запомнятся липецким зрителям образы, созданные заслуженной артисткой РСФСР В. В. Хугаевой. Высокое мастерство, большое сценическое обаяние, глубина и тонкость трактовки роли отличают игру этой актрисы.

Как уже говорилось выше, интерес к спектаклям театра из Орджоникидзе был велик. Многие зрители обращались в редакцию областной газеты со словами признательности, благодарности коллективу театра. Думается, что читате-

лям газеты г. Орджоникидзе было бы интересно знать мнение липецких зрителей, тем более, что коллектив нашего областного театра только что вернулся из гастрольной поездки. С большой теплотой отзываются артисты о том приеме, который оказали им в столице Северной Осетии.

А вот отзывы липчан. «Мы смотрели спектакль «Порт-Артур», — пишет группа зрителей, — трудно передать впечатление, которое произвела на нас эта постановка. Это — как живая история России, одна из печальных и незабываемых ее страниц».

Вот отрывок из другого письма: «От души хочется поблагодарить артистов за ту большую радость, которую приносят они липчанам своим

спектаклями. Главное, что захватывает в их игре, — это правда жизни. Забываешь, что силичишь в театре, радуешься, смеешься, печалишься, переживаешь вместе с героями пьесы, которая идет на сцене, ненавидишь отвратительное, дурное, радуешься хорошему, доброму. Это ли не мерило большого мастерства наших гостей?».

В письмах — многочисленные пожелания новых встреч с театром. Невольно думаешь о том, какие волнующие, высокохудожественные спектакли поставит еще его коллектив. И так хотелось бы их увидеть!

В. ПОПКОВА,
сотрудник газеты
«Ленинское знамя»
г. Липецк.