

г. Баку

17 июля 1961

Прощаясь с Баку...

В том, что наша встреча с директором Северо-Осетинского театра русской драмы Юлией Семеновной Володской произошла накоротке, не было ничего удивительного — театр уезжал домой. Отдавались последние распоряжения. То и дело звонили телефоны, заходили люди, но директор успела поделиться своими впечатлениями о гастроллях театрального коллектива в Баку.

— В наш первый приезд сюда, — сказала она, — несколько лет назад, театр оставил здесь своих верных друзей, и мы рады, что нынешние гастролли коллектива помогли еще больше умножить их.

В Баку мы показали спектакли своего гастрольного репертуара — «В ночь лунного затмения» Л. Карима, «Четыре креста» А. Делендика, «Цыган» А. Калинина, «Бунт женщин» Н. Хикмета и В. Комиссаржевского, «Обыкновенная история» Н. Гоголя, «Принцесса Турандот» Ф. Шиллера и другие.

Свыше 60 спектаклей увидели бакинцы в короткий месяц гастролей. Кроме того, мы показали в нашем городе две премьеры — «Мой бедный Марат» А. Арбузова и «Традиционный сбор» В. Розова. Судя по многочисленным отзывам, зрители хорошо приняли нашу творческую работу...

С особенным подъемом прошли шифские выступления коллектива театра перед нефтяниками и химиками Шарматовского района, воинами Советской Армии, труженниками первой обувной фабрики. Большая дружба завязалась у нас с самодеятельными артистами. Так, в молодежном спектакле те-

атра «Четыре креста» в ведущих ролях вместе с артистами выступили участники художественной самодеятельности Дома медроботников.

Сейчас коллектив театра готовится отметить славное 50-летие Советской власти. Наряду с спланированными советскими спектаклями к этой знаменательной дате нами подготовлена пьеса «Выйди Раздольского», в которой на историческом материале раскры-

вается мудрая и дальновидная политика вождя нашего государства В. И. Ленина, сыгравшая исключительно роль в дни освобождения Брестского мира, так необходимого

молодой Советской Республике. В этом спектакле занята вся труппа театра. Мы надеемся, что достойно пополнит юбилейный репертуар пьеса осетинской писательницы Е. Уруймановой «Перед грозой», охватывающая предреволюционный порог в Северной Осетии, рассказывающая об участии народных масс в событиях Великого Октября.

— Планы у театра большие, — говорит о заключении Ю. Володская, — ведь нынешней осенью мы будем также участвовать во Всероссийском смотре театров, посвященном юбилею Советского государства. Поэтому приложим все свои творческие силы, чтобы не отставать от других. И, уезжая домой, в Орджоникидзе, мы надеемся снова побывать в нашем древнем городе с чудесными памятниками, площадями, Каспием и омыслительными зрительнями.

До новых встреч, дорогие бакинцы!

Вед. интервью Виктор КОЛЕСНИК.

