

В ПЕРВЫЕ В СУХУМИ

На гастроли в Сухуми прибыл один из старейших театров Северного Кавказа — театр русской драмы из Орджоникидзе. В будущем году творческий коллектив столицы Северной Осетии отметит столетие своего существования.

Особой популярностью театр стал пользоваться с того дня, когда над Северной Осетией взвилось победное знамя Советской власти. Творческий коллектив гордится тем, что когда во Владикавказе (раньше так назывался город Орджоникидзе) работал С. М. Киров, он не пропустил ни одного спектакля театра и написал на них несколько рецензий, которые были помещены на страницах газеты «Терек».

Русский театр столицы Северной Осетии — театр романтического плана. На его сцене ставились пьесы классиков русской, осетинской и зарубежной драматургии, произведения советских драматургов. Успех сопутствовал многим постановкам по пьесам Горького, Тренева, Билля-Белоцерковского, Погодина; драма классика осетинской литературы К. Хетагурова «Фатима» с большим успехом шла в дни Декады северо-осетинской литературы и искусства в Москве. К столетию со дня рождения А. М. Горького театр показал своему зрителю драму «Яков Богомолов». Образ В. И. Ленина был воссоздан театром в спектакле «Вьюга», поставленном по пьесе московского драматурга В. Рязанского.

В дни гастролей в Сухуми, а также в районах и горях Абха-

зии орджоникидзевские артисты представят в разнообразном и интересном репертуаре. Выступления начались вчера в театре Абхазской госфилармонии спектаклем «Перед грозой», который поставлен главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР и Северо-Осетинской АССР З. Бритаевым по инсценировке романа осетинской писательницы З. Уруймаговой. В ее же постановке пойдет драма белорусского драматурга А. Деленки «Я люблю тебя, Инга». В постановке режиссера Л. Окуня будет показана комедия Назима Хикмета и В. Комиссаржевского «Бунт женщины». Творчество заслуженного артиста Эстонской ССР режиссера В. Циплухина представлено тремя спектаклями: «Цыган» (инсценировка Н. Провоторова) «Бюро добрых услуг» польского драматурга Т. Кожушника, детской сказкой «Иван-да-Марья» В. Гольдфельда. Ряд спектаклей оформлен главным художником театра А. Келл.

Главный режиссер театра представляла нам исполнительницу ролей Клавдии в «Цыгане», Михайлы в «Бунте женщины», Завальской в «Бюро добрых услуг» — заслуженную артистку РСФСР и СО АССР В. Хугаеву. Ответственные роли в гастрольном репертуаре исполняют и заслуженные артисты Северо-Осетинской АССР Е. Арычева, Ю. Васильев, Б. Кеворков, И. Мятелов, И. Дубровина, А. Карпов, заслуженный артист Чувашской АССР М. Западня, артисты

Л. Романова, Э. Грейнерт, Л. Шугарева, Г. Майзель, Н. Бережной и другие.

Познакомились мы и с рядом артистов среднего и молодого поколений театра. Сухумские зрители увидят Г. Шваченко в роли Вадима в спектакле «Я люблю тебя, Инга», актрису М. Белевскую — в ролях Лушилихи («Цыган») и Повтессы («Бунт женщины»). Галина Штечко играет жену президента в «Бунте женщины». После окончания театральной студии в творческий коллектив пришла молодая актриса В. Мочалова. Безусловно способная артистка сейчас работает над сложной ролью Антигоны в

одноименном спектакле, а в Сухуми она выступит в роли Инги в пьесе «Я люблю тебя, Инга».

— Наш театр впервые выступает в Сухуми, — сказала нашему корреспонденту главный режиссер театра З. Бритаев. — Уже сейчас у меня создается впечатление, что мы встретились с новыми друзьями. Это нас радует не меньше, чем жаркое солнце и ласковое Черное море. Мы приехали из республики, народ которой сродни абхазскому. И то, что у осетин и абхазцев единый эпос о нартах, — говорит о родстве культур двух братских советских народов.

Наш театр — пропагандист рус-

ского искусства в Северной Осетии. Но и по гастрольному репертуару видно, что мы не ограничиваемся постановками лишь произведений русских писателей. Хорошая пьеса отечественного и зарубежного автора всегда найдет достойное место в нашем репертуаре. Нам кажется, что мы привезли в Сухуми несколько лучших своих спектаклей. А что о наших работах скажут сухумские зрители?

На снимке: группа артистов театра русской драмы из Орджоникидзе перед театром Абхазской госфилармонии.

Фото С. Короткова.

