

МЫ ЖДЕМ ВАС, ДРУЗЬЯ...

В Тамбове начались гастроли Северо-Осетинского республиканского театра русской драмы. Редакция попросила главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР и СОАССР Э. Э. Бритава рассказать о творческом коллективе наших гостей, составе труппы, репертуаре театра.

место в репертуаре, предъявляли высокие требования к мастерству актеров, режиссеров, заставляли углублять профессиональную подготовку.

Шли годы... Продолжая лучшие традиции наших мастеров сцены, творческие работники русского драматического театра Северной Осетии настойчиво совершенствовали свое мастерство, и, надо сказать, усилия их приносили неплохие плоды. Театр хорошо зарекомендовал себя не только в своей республике, но и во многих городах России, где побывал с гастролями. Показ спектаклей в Москве в 1960 году заслужил высокую оценку зрителей, одобрение критики.

Состав труппы последних лет отличается многообразием амплуа, широкий диапазон актерских индивидуальностей. Большой популярностью в нашей республике и за ее пределами пользуются заслуженная артистка РСФСР Валерия Хутаева, заслуженный артист СОАССР лауреат премии Коста Хетагурова Борис Кевор-

нов, заслуженный артист Чувашской АССР Михаил Западня, артисты Борис Дружнов, Эрик Грейнерт, Алексей Самохвалов. Тамбовские зрители встретятся с ними в ряде спектаклей.

Интересны своеобразной «палитрой красок» заслуженные артисты Северо-Осетинской республики Е. П. Арычева, А. В. Карпов, Ю. В. Васильев, И. А. Мятелев. Зрители выражают теплоту и признательность после встреч с образами, созданными актерами М. А. Беленькой, Г. М. Штецко, Н. П. Антроповым, Л. А. Шуторовой, К. М. Казаковым, С. Б. Килепским, Э. Н. Князевой, Б. И. Шифринным, И. И. Самойловой. Заслуженным успехом пользуется и многочисленный отряд молодежи театра: лауреат премии Коста Хетагурова Вячеслав Верипинин, Алевтина Груздева, Алла Лысенко, Александра Турик, Виктор Щербаков, Зинаида

Свяблева, Борис Микротоп, Иван Похил и многие другие.

Творческие стремления театра многообразны и в то же время преследуют единую цель — поиск своей индивидуальности, своего особого почерка, в котором раскрывалась бы глубина человеческого интеллекта и романтическая страстность души. Поэтому в нашем репертуаре такие произведения, как «Дни Турбиных» М. Булгакова и «Перед грозой» Н. Козлова (инсценировка популярного в Осетии романа Елетхан Уруймаговой «Навстречу жизни»), комедия лауреата Ленинской премии Л. Леонова «Обыкновенный человек» и трагикомедия Дж. Патрик «Странная миссис Свидж», «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа (инсценировка А. Музиль) и «До семи ли раз прощать?» Н. Провоторова (по повести В. Максимова «За чертой»). В большинстве своем спектакли, привезенные нашим театром, не шли на сценах Тамбова и области. Наверное, этот факт сам по себе интересен, не говоря уже о том, что взыскательный зритель всегда, по моему, рад знакомствам с новыми творческими коллективами. Мы, представители Осетии, приезжаем к вам впервые, поэтому предстоящие встречи очень нас волнуют. Мы ждем этих встреч с нетерпением. Надеемся, что они принесут нам обоюдную радость.

ГОРОД Орджоникидзе — столица Северной Осетии — можно по праву назвать городом студентов и рабочих: у нас много высших учебных заведений, техникумов, разного рода промышленных предприятий. Нынешний Орджоникидзе ни в какое сравнение не идет с прежней небольшой крепостью, носившей название Владикавказ, хотя именно во Владикавказе сто лет тому назад был создан русский драматический театр, наш театр. Множество профессиональных трупп сменялось за столетие, тысячи актеров выступали на подмостках театра, неся людям умное, доброе, вечное. Среди них были и широко известные в России Даньков, Варламов, Савина, Сумбатов-Южин, и мало известные, но самоотверженно служившие искусству.

На первых порах существования театра репертуар составлялся из пьес легкого жанра, таких, например, как «Синяя борода», «Прекрасная Елена», «Все мы ждем любви»...

В двадцатые годы нашего века стабилизирался состав труппы, проявляется высокая требовательность к выбору репертуара. На сцене Владикавказского театра ставятся значительные произведения мировой, русской, советской драматургии — пьесы Шекспира, Толстого, Островского, Горького, Тренева, Билль-Белоцерковского, Леонова. Серьезность, масштабность пьес, занимавших прочное