

10 ИЮЛ 1970

# Порадовали гости из Осетии

Армавирцы — большие театралы, поэтому им приятно было познакомиться с артистами Северо-Осетинского республиканского русского театра. В течение пятнадцати дней на сцене местного драмтеатра шли спектакли, на которых побывало более 15 тысяч человек. Встреча с артистами из г. Орджоникидзе началась с комедии «Уходят женщины», поставленной режиссером А. Мирошниковым и оформленной художником А. Келлом. Зрители тепло

встретили этот веселый спектакль.

Успешно шла в Армавире и другая работа коллектива драмтеатра — пьеса английской писательницы Агаты Кристи «Свидетель обвинения». Орджоникидзевские зрители ее еще не видели, поэтому предварять их впечатления не хочется.

Тепло встретили зрители спектакль «Странная миссис Сэвидж».

Миссис Сэвидж в исполнении заслуженной артистки РСФСР

и Северо-Осетинской АССР В. Хугаевой — очаровательная женщина, отвергнутая миром капитала. Она очень неудобна там, в мире грязной политики и неправого суда, с чистотой своих чувств, со своим пониманием добра и справедливости, с незатухающим стремлением к красоте, совершенству. Актриса очень тонко, изящно передает все эти оттенки.

Правильный психологический рисунок, хороший актерский вкус отличают также исполнителей ролей Фэри

(А. Груздева), Флоренс (А. Лысуенко), миссис Педди (Е. Сокурова). Остры по форме, темпераментны по исполнению характеры сенатора Тэйтиса (В. Вершинин), судья Сэмюэла (Б. Мирошук), их сестры Лили-Бэлл (А. Турник).

Гастроли Орджоникидзевского театра оставили у армавирцев самые лучшие впечатления.

**М. ПОГРЕЦКИЙ.**

г. Армавир.