

СЛУЖИТЕЛИ СЦЕНЫ

Общественная трибуна или место увеселений, для богатой публики... Храм как балаган.

Пропалганда передовых идей, отражение протеста против бесправия и зла, шавидым полнана и самовоспеджертвования или воспеание смирения и покорности перед богом, престолом и властью золотого века, разжигание низменных страстей.

Вся дореволовская история русского театра призвана неутраченной борьбой двух противостоящих сил — общественного прогресса и реакции. Линия невидимого фронта этой борьбы проходила и через Владикавказ, через его театральную сцену. Она превращалась в арену славных, приносивших трудные победы и горькие поражения.

В невероятно сложных и трудных условиях дореволовской провинциальной жизни многие передовые театральные деятели страны, демократические круги Владикавказа отстаивали общественные позиции театра, стремились утверждать на его сцене реалистическое искусство.

ВЛАДИКАВКАЗСКИЕ И ПИМЕШИНИ ВЕНАМИИ ИВАНОВИИ НУКИЛИИ В 1911 ГОДУ БЫЛ ВОЗВЕДЕН ДУМОЙ А ПОТОМСТВЕННОГО ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА. ЧЕМ ВЫЗВАНА ТАКАЯ ЧЕСТЬ, КОТОРОЙ ОБЫЧНО УДОЛЯЛИСЬ БОГАТЫЕ КУПЦЫ И ПРЕДПРИИМАТЕЛИ, ОТ ШЕДРОТ СВОИХ БЛАГОДЕТЕЛЬСТВОВАВШИХ ГОРОДУ?

На этот раз причина оказалась иной, весьма редкой для того времени. Никитулина наградили «за полезную деятельность на поприще русско-го театра».

В конце прошлого века и в начале нынешнего владикавказские Никитулины пользовались известностью в театральном мире России. Автор и антрепренер — деятельный и культурный — он побывал во многих городах страны, честно нес свою подвижническую службу провинциальной сцене.

Венамин Иванович не забывал свою родной город, три сезона держал здесь театр — в конце девяностых годов помогал местным любителям сцены, вместе с ними участвовал в спектаклях... Он старался показывать владикавказским зрителям хорошие пьесы, новинки сцен, шедшие в Петербурге и Москве; в его труппе всегда были способные, интересные актеры. Антрепренер не скупился на декорацию, на бутуфорию, костюмы...

Никитулин приглашал во Владикавказский театр известных гастролеров — братьев Роберта и Раифа Аделигейм, Н. П. Россова, украинскую труппу, в которой блистала М. К. Завьяловская — актриса необычайного, редкого таланта. Так владикавказский зритель привыкал к большому искусству, мог по достоинству

оценить подлинное актерское мастерство.

Труппа Никитулина познакомил владикавказцев с драматургией Л. Н. Толстого, покаяла «Глодом просвещения». Ставились пьесы Островского, Гоголя, Мольера... Местная публика все время выражала Никитулину благодарность за то, что он «знакомит с выдающимися произведениями драматургической литературы», за то, что «в отношении постановки пьес антрепренеру положительно не в чем нельзя сделать упреков: он, очевидно, использовал все средства, которые были в его распоряжении, и обставлял каждую постановку настолько хорошо, насколько можно было это сделать в нашем театре».

Еще в 1883 году антрепренер Горский стал устраивать общедоступные спектакли по сниженным ценам, чтобы как можно больше привлечь зрителей, расширить круг тогдашней театральной публики. Никитулин пошел дальше. Он стал устраивать бесплатные спектакли для нижних чинов местного гарнизона, для простого народа. Бюлеты на такие спектакли развешивались в городской управе. На втором бесплатном спектакле актеры Никитулина разыграли «Желанье» Гоголя при огромном наплыве необычной для театра публики, встречавшей спектакльное представление с восторгом. Оглянув, как в надо было ожидать, антипатива Никитулина не пришлось по вкусу властям. А сам антрепренер зависел от кассы, и бесплатные спектакли прекратились... Однако он остался верным своему замыслу — приобщать к искусству трудовую массу. И когда летом в знаменательный для России 1905 год любители открыли в театре сезон народных спектаклей, Никитулин принял в них деятельное участие.

ВАЖНАЯ ВЕКА В ИСТОРИИ РУССКОЙ СЦЕНЫ В ОСЕТИИ СВЯЗАНА С АНТРЕПРЕНЕРОМ АНИКОМОВ — ИВАНОВИИ. В начале 1902 года она показала на сцене нашего театра инсценировку романа М. Горького «Фомы Гордеева». Вскоре состоялось премьера пьесы великого пролетарского писателя «Мещане», в которой впервые на сцене с большой художественной силой воплотилась мысль о неизбежном торжестве нового хозяина жизни — рабочего класса, о грядущей буре, которая сметет старое и положит начало новому...

Для сезона — 1907—1908 гг. и 1908—1909 гг. — во Владикавказе давала представления труппа умелого организатора театрального дела и талантливый актер П. П. Медведев. Времени было тугое, наступала пора реакции. В моде оказались впадолические, мистические пьесы Леонида Андреева, драматургия Великиди я ему подобной. «разработывавшая» проблемы пола. Шли переводные феодалсторические произведения, удовлетворявшие зрителей в глубь веков и ве

оставлявшие за собой каких-либо мостов к действительности.

— Попадали такие пьесы и в репертуар мещанской труппы. Но антрепренер показывал в «Мещан» Горького, и «Грозу» Островского, и «Братьев Карамазовых» Достоевского, и пьесы Шекспира, Шиллера, Мольера, Ибсена, Гауптмана... Труппа Медведева отличалась профессиональной игрой, доброжелательным отношением к делу. Из пяти спектаклей в неделю — два объявлялись общедоступными, по сниженным ценам.

Режиссером в труппе Медведева работал А. А. Туганов — один из самых первых осетинских профессиональных деятелей театрального искусства.

Полноценная страница в истории владикавказского театра связана и с именем антрепренера З. А. Малиновской, которая великолепно знала театр и любила его.

Один из старейших актеров нашей страны заслуженный артист УССР А. А. Сумароков в 1910—1911 годах работал во Владикавказе, в труппе Малиновской. В своих воспоминаниях он тепло отзывался о городе, о гостеприимстве местной публики, приводит интересные факты из жизни тогдашнего актерского коллектива и его руководителей.

«З. А. Малиновская, — пишет А. Сумароков, — была прекрасным руководителем, другом и товарищем артистов. Город Владикавказ — театральный, спектакли проходили хорошо. Мы все обожали театр, ремесленники среди нас не было. Жили дружно, много работали. Жен у меня не было. Работая над инсценировкой романа «Братья Карамазовы», актеры сначала основательно изучали произведение. Всем хотелось вынуть глубже в суть романа, сыграть правду. Театр почитал наша труппа, как храм».

В 1910 году в России отмечалось 50-летие со дня рождения А. П. Чехова, и труппа Малиновской познакомил в Владикавказе с драматургией наследием писателя. Были поставлены «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», чеховские миниатюры.

Репертуар труппы включал инсценировки классических произведений русской литературы — романов «Обломов», «Анна Каренина» и «Идиот». Шли пьесы Ибсена и Гауптмана. Общественность города тожественно отнеслась 25-летие театральной деятельности Малиновской, старания которой, как писали в «Терских ведомостях», «сделали нашу сцену неузнаваемой». Для своего бенефиса она выбрала бесценную комедию Грибоедова «Горе от ума».

Как и все другие антрепренеры, Малиновская отдавала предпочтение давшим мюзиклам, буржуазным мелодрам. Касса была неутомимой... Даже честные служи-

тели искусства шли на ком-пронисе со своим советом, чтобы только не сойти со сцены, чтобы существовать.

РЕЖИССЕР труппы И. А. Ростовцев, продолжая хорошо поставленное дело, считал владикавказский театр на три сезона (с 1911 по 1914 гг.). Он очень серьезно отнесся к организации народных спектаклей, сделал их действительно общедоступными. На первый же такой спектакль местная публика откликнулась с большим участием.

«Терским ведомостям» объявили: «В греду — первый на родный спектакль, т. е. начался олимпиадичский дела — давший широкой массе возможность посетить театр. Цены местами назначены ничтожные — от 5 копеек». Еще определеннее и точнее, чем официальный орган, отозвался на это событие частная либерально-демократическая газета «Терек»: «Народный спектакль» показал, что дело это придется, что есть интерес к театру. Доказано это тем, что зрительный зал был переполнен, и тем, что публика живо откликнулась на все происходящее на сцене. Еще был Везд этой простой публике показывали пьесу «Мещане» Горького.

И дальше: «На спектакле были и рабочие, и солдаты, и прислуга. Была масса в настоящее смысле этого слова». «Совершается большое культурное дело...» «Являлось желание видеть в театре именно эту публику повсее...»

Многое в общественной жизни города живо интересовало Ростовцева. В широком круге его знакомых и друзей было немало представителей осетинской интеллигенции. Очевидно, именно они познакомили русского антрепренера с Осетией, с ее народами, вызвали в нем желание связать театр с местной жизнью, поддерживать юную осетинскую драматургию.

Ростовцев дружески отнесся к Д. Кусову, который написал в то время свою первую пьесу «Дети гора». Он помогал начинающему драматургу своими советами, и сам, как режиссер, поставил его пьесу на русской сцене. Это произошло летом 1912 года. Д. Кусов рассказывала автору этих строк о премьере своей пьесы, о Ростовцеве, о своих волнениях, о том, как он боялся провала.

«Вдруг, — рассказывал Д. Кусов, — никто не придет смотреть мою пьесу? Но Ростовцев позаботился и о боярах. В день премьеры я направился в театр задолго до начала. Подхожу к смышу: на театральной площади тратет оркестр. Подхожу ближе — на площади огромная толпа, собралась, как на праздник. А касса проливалась уже последние билеты...»

«Дети гора» — пьеса с несложным бытовым сюжетом, с национальными обрядами, песнями и танцами имела успех, особенно у зрителей — осетин. Это была осетинская премьера на профессиональной русской сцене.

Таковы несколько страничек примечательной истории нашего бытара, связанных с именами, деятельностью честных служителей сценического искусства.

И. РУСАНОВ.

НАШ АДРЕС
И ТЕЛЕФОНЫ

Север-Осетия-Алания АССР, город Орджоникидзе, проспект Мира, 15, 16 этаж.
редакция — 2.30.31; 2.40.32; литературно-художественная — 2.30.33. Отделов: общественно-политический — 2.30.34; культурно-просветительский — 2.30.35; хозяйственный — 2.30.36; юридический — 2.30.37; физкультурно-спортивный — 2.30.38; медицинский — 2.30.39; ветеринарный — 2.30.40; бухгалтерский — 2.30.41; типография — 2.30.42; склад — 2.30.43; контора — 2.30.44; канцелярия — 2.30.45; архив — 2.30.46; библиотека — 2.30.47; музей — 2.30.48; музей — 2.30.49; музей — 2.30.50; музей — 2.30.51; музей — 2.30.52; музей — 2.30.53; музей — 2.30.54; музей — 2.30.55; музей — 2.30.56; музей — 2.30.57; музей — 2.30.58; музей — 2.30.59; музей — 2.30.60; музей — 2.30.61; музей — 2.30.62; музей — 2.30.63; музей — 2.30.64; музей — 2.30.65; музей — 2.30.66; музей — 2.30.67; музей — 2.30.68; музей — 2.30.69; музей — 2.30.70; музей — 2.30.71; музей — 2.30.72; музей — 2.30.73; музей — 2.30.74; музей — 2.30.75; музей — 2.30.76; музей — 2.30.77; музей — 2.30.78; музей — 2.30.79; музей — 2.30.80; музей — 2.30.81; музей — 2.30.82; музей — 2.30.83; музей — 2.30.84; музей — 2.30.85; музей — 2.30.86; музей — 2.30.87; музей — 2.30.88; музей — 2.30.89; музей — 2.30.90; музей — 2.30.91; музей — 2.30.92; музей — 2.30.93; музей — 2.30.94; музей — 2.30.95; музей — 2.30.96; музей — 2.30.97; музей — 2.30.98; музей — 2.30.99; музей — 2.30.100; музей — 2.30.101; музей — 2.30.102; музей — 2.30.103; музей — 2.30.104; музей — 2.30.105; музей — 2.30.106; музей — 2.30.107; музей — 2.30.108; музей — 2.30.109; музей — 2.30.110; музей — 2.30.111; музей — 2.30.112; музей — 2.30.113; музей — 2.30.114; музей — 2.30.115; музей — 2.30.116; музей — 2.30.117; музей — 2.30.118; музей — 2.30.119; музей — 2.30.120; музей — 2.30.121; музей — 2.30.122; музей — 2.30.123; музей — 2.30.124; музей — 2.30.125; музей — 2.30.126; музей — 2.30.127; музей — 2.30.128; музей — 2.30.129; музей — 2.30.130; музей — 2.30.131; музей — 2.30.132; музей — 2.30.133; музей — 2.30.134; музей — 2.30.135; музей — 2.30.136; музей — 2.30.137; музей — 2.30.138; музей — 2.30.139; музей — 2.30.140; музей — 2.30.141; музей — 2.30.142; музей — 2.30.143; музей — 2.30.144; музей — 2.30.145; музей — 2.30.146; музей — 2.30.147; музей — 2.30.148; музей — 2.30.149; музей — 2.30.150; музей — 2.30.151; музей — 2.30.152; музей — 2.30.153; музей — 2.30.154; музей — 2.30.155; музей — 2.30.156; музей — 2.30.157; музей — 2.30.158; музей — 2.30.159; музей — 2.30.160; музей — 2.30.161; музей — 2.30.162; музей — 2.30.163; музей — 2.30.164; музей — 2.30.165; музей — 2.30.166; музей — 2.30.167; музей — 2.30.168; музей — 2.30.169; музей — 2.30.170; музей — 2.30.171; музей — 2.30.172; музей — 2.30.173; музей — 2.30.174; музей — 2.30.175; музей — 2.30.176; музей — 2.30.177; музей — 2.30.178; музей — 2.30.179; музей — 2.30.180; музей — 2.30.181; музей — 2.30.182; музей — 2.30.183; музей — 2.30.184; музей — 2.30.185; музей — 2.30.186; музей — 2.30.187; музей — 2.30.188; музей — 2.30.189; музей — 2.30.190; музей — 2.30.191; музей — 2.30.192; музей — 2.30.193; музей — 2.30.194; музей — 2.30.195; музей — 2.30.196; музей — 2.30.197; музей — 2.30.198; музей — 2.30.199; музей — 2.30.200; музей — 2.30.201; музей — 2.30.202; музей — 2.30.203; музей — 2.30.204; музей — 2.30.205; музей — 2.30.206; музей — 2.30.207; музей — 2.30.208; музей — 2.30.209; музей — 2.30.210; музей — 2.30.211; музей — 2.30.212; музей — 2.30.213; музей — 2.30.214; музей — 2.30.215; музей — 2.30.216; музей — 2.30.217; музей — 2.30.218; музей — 2.30.219; музей — 2.30.220; музей — 2.30.221; музей — 2.30.222; музей — 2.30.223; музей — 2.30.224; музей — 2.30.225; музей — 2.30.226; музей — 2.30.227; музей — 2.30.228; музей — 2.30.229; музей — 2.30.230; музей — 2.30.231; музей — 2.30.232; музей — 2.30.233; музей — 2.30.234; музей — 2.30.235; музей — 2.30.236; музей — 2.30.237; музей — 2.30.238; музей — 2.30.239; музей — 2.30.240; музей — 2.30.241; музей — 2.30.242; музей — 2.30.243; музей — 2.30.244; музей — 2.30.245; музей — 2.30.246; музей — 2.30.247; музей — 2.30.248; музей — 2.30.249; музей — 2.30.250; музей — 2.30.251; музей — 2.30.252; музей — 2.30.253; музей — 2.30.254; музей — 2.30.255; музей — 2.30.256; музей — 2.30.257; музей — 2.30.258; музей — 2.30.259; музей — 2.30.260; музей — 2.30.261; музей — 2.30.262; музей — 2.30.263; музей — 2.30.264; музей — 2.30.265; музей — 2.30.266; музей — 2.30.267; музей — 2.30.268; музей — 2.30.269; музей — 2.30.270; музей — 2.30.271; музей — 2.30.272; музей — 2.30.273; музей — 2.30.274; музей — 2.30.275; музей — 2.30.276; музей — 2.30.277; музей — 2.30.278; музей — 2.30.279; музей — 2.30.280; музей — 2.30.281; музей — 2.30.282; музей — 2.30.283; музей — 2.30.284; музей — 2.30.285; музей — 2.30.286; музей — 2.30.287; музей — 2.30.288; музей — 2.30.289; музей — 2.30.290; музей — 2.30.291; музей — 2.30.292; музей — 2.30.293; музей — 2.30.294; музей — 2.30.295; музей — 2.30.296; музей — 2.30.297; музей — 2.30.298; музей — 2.30.299; музей — 2.30.300; музей — 2.30.301; музей — 2.30.302; музей — 2.30.303; музей — 2.30.304; музей — 2.30.305; музей — 2.30.306; музей — 2.30.307; музей — 2.30.308; музей — 2.30.309; музей — 2.30.310; музей — 2.30.311; музей — 2.30.312; музей — 2.30.313; музей — 2.30.314; музей — 2.30.315; музей — 2.30.316; музей — 2.30.317; музей — 2.30.318; музей — 2.30.319; музей — 2.30.320; музей — 2.30.321; музей — 2.30.322; музей — 2.30.323; музей — 2.30.324; музей — 2.30.325; музей — 2.30.326; музей — 2.30.327; музей — 2.30.328; музей — 2.30.329; музей — 2.30.330; музей — 2.30.331; музей — 2.30.332; музей — 2.30.333; музей — 2.30.334; музей — 2.30.335; музей — 2.30.336; музей — 2.30.337; музей — 2.30.338; музей — 2.30.339; музей — 2.30.340; музей — 2.30.341; музей — 2.30.342; музей — 2.30.343; музей — 2.30.344; музей — 2.30.345; музей — 2.30.346; музей — 2.30.347; музей — 2.30.348; музей — 2.30.349; музей — 2.30.350; музей — 2.30.351; музей — 2.30.352; музей — 2.30.353; музей — 2.30.354; музей — 2.30.355; музей — 2.30.356; музей — 2.30.357; музей — 2.30.358; музей — 2.30.359; музей — 2.30.360; музей — 2.30.361; музей — 2.30.362; музей — 2.30.363; музей — 2.30.364; музей — 2.30.365; музей — 2.30.366; музей — 2.30.367; музей — 2.30.368; музей — 2.30.369; музей — 2.30.370; музей — 2.30.371; музей — 2.30.372; музей — 2.30.373; музей — 2.30.374; музей — 2.30.375; музей — 2.30.376; музей — 2.30.377; музей — 2.30.378; музей — 2.30.379; музей — 2.30.380; музей — 2.30.381; музей — 2.30.382; музей — 2.30.383; музей — 2.30.384; музей — 2.30.385; музей — 2.30.386; музей — 2.30.387; музей — 2.30.388; музей — 2.30.389; музей — 2.30.390; музей — 2.30.391; музей — 2.30.392; музей — 2.30.393; музей — 2.30.394; музей — 2.30.395; музей — 2.30.396; музей — 2.30.397; музей — 2.30.398; музей — 2.30.399; музей — 2.30.400; музей — 2.30.401; музей — 2.30.402; музей — 2.30.403; музей — 2.30.404; музей — 2.30.405; музей — 2.30.406; музей — 2.30.407; музей — 2.30.408; музей — 2.30.409; музей — 2.30.410; музей — 2.30.411; музей — 2.30.412; музей — 2.30.413; музей — 2.30.414; музей — 2.30.415; музей — 2.30.416; музей — 2.30.417; музей — 2.30.418; музей — 2.30.419; музей — 2.30.420; музей — 2.30.421; музей — 2.30.422; музей — 2.30.423; музей — 2.30.424; музей — 2.30.425; музей — 2.30.426; музей — 2.30.427; музей — 2.30.428; музей — 2.30.429; музей — 2.30.430; музей — 2.30.431; музей — 2.30.432; музей — 2.30.433; музей — 2.30.434; музей — 2.30.435; музей — 2.30.436; музей — 2.30.437; музей — 2.30.438; музей — 2.30.439; музей — 2.30.440; музей — 2.30.441; музей — 2.30.442; музей — 2.30.443; музей — 2.30.444; музей — 2.30.445; музей — 2.30.446; музей — 2.30.447; музей — 2.30.448; музей — 2.30.449; музей — 2.30.450; музей — 2.30.451; музей — 2.30.452; музей — 2.30.453; музей — 2.30.454; музей — 2.30.455; музей — 2.30.456; музей — 2.30.457; музей — 2.30.458; музей — 2.30.459; музей — 2.30.460; музей — 2.30.461; музей — 2.30.462; музей — 2.30.463; музей — 2.30.464; музей — 2.30.465; музей — 2.30.466; музей — 2.30.467; музей — 2.30.468; музей — 2.30.469; музей — 2.30.470; музей — 2.30.471; музей — 2.30.472; музей — 2.30.473; музей — 2.30.474; музей — 2.30.475; музей — 2.30.476; музей — 2.30.477; музей — 2.30.478; музей — 2.30.479; музей — 2.30.480; музей — 2.30.481; музей — 2.30.482; музей — 2.30.483; музей — 2.30.484; музей — 2.30.485; музей — 2.30.486; музей — 2.30.487; музей — 2.30.488; музей — 2.30.489; музей — 2.30.490; музей — 2.30.491; музей — 2.30.492; музей — 2.30.493; музей — 2.30.494; музей — 2.30.495; музей — 2.30.496; музей — 2.30.497; музей — 2.30.498; музей — 2.30.499; музей — 2.30.500; музей — 2.30.501; музей — 2.30.502; музей — 2.30.503; музей — 2.30.504; музей — 2.30.505; музей — 2.30.506; музей — 2.30.507; музей — 2.30.508; музей — 2.30.509; музей — 2.30.510; музей — 2.30.511; музей — 2.30.512; музей — 2.30.513; музей — 2.30.514; музей — 2.30.515; музей — 2.30.516; музей — 2.30.517; музей — 2.30.518; музей — 2.30.519; музей — 2.30.520; музей — 2.30.521; музей — 2.30.522; музей — 2.30.523; музей — 2.30.524; музей — 2.30.525; музей — 2.30.526; музей — 2.30.527; музей — 2.30.528; музей — 2.30.529; музей — 2.30.530; музей — 2.30.531; музей — 2.30.532; музей — 2.30.533; музей — 2.30.534; музей — 2.30.535; музей — 2.30.536; музей — 2.30.537; музей — 2.30.538; музей — 2.30.539; музей — 2.30.540; музей — 2.30.541; музей — 2.30.542; музей — 2.30.543; музей — 2.30.544; музей — 2.30.545; музей — 2.30.546; музей — 2.30.547; музей — 2.30.548; музей — 2.30.549; музей — 2.30.550; музей — 2.30.551; музей — 2.30.552; музей — 2.30.553; музей — 2.30.554; музей — 2.30.555; музей — 2.30.556; музей — 2.30.557; музей — 2.30.558; музей — 2.30.559; музей — 2.30.560; музей — 2.30.561; музей — 2.30.562; музей — 2.30.563; музей — 2.30.564; музей — 2.30.565; музей — 2.30.566; музей — 2.30.567; музей — 2.30.568; музей — 2.30.569; музей — 2.30.570; музей — 2.30.571; музей — 2.30.572; музей — 2.30.573; музей — 2.30.574; музей — 2.30.575; музей — 2.30.576; музей — 2.30.577; музей — 2.30.578; музей — 2.30.579; музей — 2.30.580; музей — 2.30.581; музей — 2.30.582; музей — 2.30.583; музей — 2.30.584; музей — 2.30.585; музей — 2.30.586; музей — 2.30.587; музей — 2.30.588; музей — 2.30.589; музей — 2.30.590; музей — 2.30.591; музей — 2.30.592; музей — 2.30.593; музей — 2.30.594; музей — 2.30.595; музей — 2.30.596; музей — 2.30.597; музей — 2.30.598; музей — 2.30.599; музей — 2.30.600; музей — 2.30.601; музей — 2.30.602; музей — 2.30.603; музей — 2.30.604; музей — 2.30.605; музей — 2.30.606; музей — 2.30.607; музей — 2.30.608; музей — 2.30.609; музей — 2.30.610; музей — 2.30.611; музей — 2.30.612; музей — 2.30.613; музей — 2.30.614; музей — 2.30.615; музей — 2.30.616; музей — 2.30.617; музей — 2.30.618; музей — 2.30.619; музей — 2.30.620; музей — 2.30.621; музей — 2.30.622; музей — 2.30.623; музей — 2.30.624; музей — 2.30.625; музей — 2.30.626; музей — 2.30.627; музей — 2.30.628; музей — 2.30.629; музей — 2.30.630; музей — 2.30.631; музей — 2.30.632; музей — 2.30.633; музей — 2.30.634; музей — 2.30.635; музей — 2.30.636; музей — 2.30.637; музей — 2.30.638; музей — 2.30.639; музей — 2.30.640; музей — 2.30.641; музей — 2.30.642; музей — 2.30.643; музей — 2.30.644; музей — 2.30.645; музей — 2.30.646; музей — 2.30.647; музей — 2.30.648; музей — 2.30.649; музей — 2.30.650; музей — 2.30.651; музей — 2.30.652; музей — 2.30.653; музей — 2.30.654; музей — 2.30.655; музей — 2.30.656; музей — 2.30.657; музей — 2.30.658; музей — 2.30.659; музей — 2.30.660; музей — 2.30.661; музей — 2.30.662; музей — 2.30.663; музей — 2.30.664; музей — 2.30.665; музей — 2.30.666; музей — 2.30.667; музей — 2.30.668; музей — 2.30.669; музей — 2.30.670; музей — 2.30.671; музей — 2.30.672; музей — 2.30.673; музей — 2.30.674; музей — 2.30.675; музей — 2.30.676; музей — 2.30.677; музей — 2.30.678; музей — 2.30.679; музей — 2.30.680; музей — 2.30.681; музей — 2.30.682; музей — 2.30.683; музей — 2.30.684; музей — 2.30.685; музей — 2.30.686; музей — 2.30.687; музей — 2.30.688; музей — 2.30.689; музей — 2.30.690; музей — 2.30.691; музей — 2.30.692; музей — 2.30.693; музей — 2.30.694; музей — 2.30.695; музей — 2.30.696; музей — 2.30.697; музей — 2.30.698; музей — 2.30.699; музей — 2.30.700; музей — 2.30.701; музей — 2.30.702; музей —