

Наши гости из Осетии

В апреле 1871 года во Владикавказе был создан новый театр. Славный путь проделал театр за 100 самых бурных лет мировой истории. Жители города видели на его сцене первые шаги корифеев русского театра, будущих звезд петербургской Александрики, Московского Малого и других театров — В. Давыдова, М. Савину, А. Сумбатов-Южина, братьев Адельгейм, С. Ленского. Здесь создавали свои спектакли представленные режиссеры Синельников и Ростовцев. На сцене театра начинал свой блистательный путь в русском и мировом искусстве Евгений Багратионович Вахтангов. Позднее на формирование и дальнейшее развитие театра большое влияние оказал Сергей Миронович Киров, живший тогда во Владикавказе.

Сейчас драматический театр Северо-Осетинской АССР находится в Москве на юбилейных гастролях. Репертуар театра богат и разнообразен. Это и драма М. Ю. Лермонтова «Маскарад», и не менее известная пьеса А. Н. Ост-

ровского «На всякого мудреца довольно простоты», и пьесы зарубежных драматургов — американца Джона Патрика «Странная миссис Сэвидж», француза Жана Ануя «Антигона». Большое место в репертуаре театра занимают произведения современных советских драматургов.

Возглавляет театральный коллектив главный режиссер народная артистка РСФСР Зарифа Бритаева. В спектаклях заняты опытные мастера сцены и талантливая молодежь: народная артистка РСФСР В. Хугаева, заслуженные артисты Северо-Осетинской АССР Е. Арычева, М. Бельнская, Ю. Васильев, А. Каримов, В. Вершинин и другие.

25 июня театр г. Орджоникидзе приезжает в Загорск. Драматический театр Северо-Осетинской республики покажет загорчанам музыкальную комедию М. Гиндина и Г. Рябкина «Уходят женщины».

В. КЛИМОВ.

г. Москва.

В ПЕРЕД
Загорск

24 ИЮН 1971