



# ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

Для наших зрителей это было первой встречей с пьесой сибиряка А. Анкилова — с суровой и взволнованной повестью о мужестве и стойкости народа в годы тяжких испытаний, о гордой и несломленной женской судьбе. Для актеров — продолжением знакомства: премьера спектакля состоялась в июле в Ленинграде — на открытии гастролей. Ленинградские зрители, особенно близко и трепетно воспринимающие тему героизма человеческого духа, спектакль гостей встретили необыкновенно тепло.

Тема летних гастролей возникла в нашей беседе с директором театра Ю. С. Володской не случайно: эта поездка была не только серьезным творческим экзаменом, но и своеобразным отчетом театра о проделанной уже подготовке к 50-летию образования СССР. В гастрольный репертуар театр включил такие серьезные, подготовленные к юбилею спектакли, как «Солдатская вдова», «Пока арба не перевернулась», «Чайка». Чрезвычайно популярным был и спектакль «Валентина и Валентина», завоевавший зрителя острой проблемой жизни сегодняшней молодежи, интересным их специфическим решением.

Нельзя сказать, что добиться внимания зрителей было в это лето непросто — изнуряющая жара сопровождала гастроли театра и в Ленинграде, и в Чернигове. И все же коллектив вернулся из поездки «со штатом»: 110 спектаклей, сыгранных в Ленинграде и воин-

**27 ОКТЯБРЯ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР СПЕКТАКЛЕМ «СОЛДАТСКАЯ ВДОВА» ОТКРЫЛ СВОЙ 102-й СЕЗОН**

ских частях, в Чернигове и районах области посмотрело свыше 41 тысячи зрителей.

Аплодисменты и глубокую признательность зрителей дополнили 6 Почетных грамот, полученных театром. Репертуар, профессиональное мастерство коллектива получили заслуженную оценку, ставшую стимулом для дальнейших творческих поисков и свершений.

— Что же в ближайшее время ожидает наших зрителей в театре?

— В ноябре, — говорит Ю. С. Володская, — будет проходить Всероссийский фестиваль драматургии и театрального искусства народов СССР, посвященный 50-летию образования СССР. К нему мы подготовили спектакль по пьесе М. Карима «Похищение девушки». В фестивале будет участвовать и спектакль «Пока арба не перевернулась».

В ближайших планах театра — работа над пьесами татарского драматурга Д. Валеева «Продолжение», рассказывающей о творческих поисках мастеров производства, М. Шатрова — «Лошадь Пржевальского» — о буднях студенческих строительных отрядов. К 150-летию юбилею А. Островского подготовили одну из его пьес. Из западной драматургии мы думаем обратиться к Б. Брехту — работа над его пьесой «Мамаша Кураж и ее дети»

станет для постановочного коллектива пробой сил: ведь творчество Брехта своеобразно и требует для воплощения специфических приемов игры.

— Что еще интересного в планах работы театра в предъюбилейные месяцы?

— В преддверии юбилея мы проведем неделю или декаду лучших спектаклей. Будем продолжать творческие встречи работников театра со зрителями на предприятиях, в колхозах, в учебных заведениях, с воинами Орджоникидзевского гарнизона (в прошлом сезоне их было более 40). Стала у нас традиционным Дня театра, проводимые совместно со зрителями Пригородного района, промышленных предприятий города. Думаем в одном из районов республики открыть свой филиал. Несомненную обоюдную пользу приносит дружба коллективов нашего театра и завода «Победит», фирмы «Казбек». Она обогащает творческих работников знанием жизни, а зрителей — новыми эстетическими ценностями.

— Пополнилась ли группа новыми актерами?

— Да. В этом сезоне зрители познакомятся с актерами Ю. Киреевым, Т. Исеевой, Л. Скрибиной, А. Болонным.

Сезон открыт. До новых премьер, театр!

**Н. ДАНИЛОВА.**

На снимке: сцена из спектакля «Солдатская вдова», поставленного А. Мирошкиным. Э. Дударенко — Марийка, А. Турки — Клавдия.

Фото Г. Гузя.