

Здравствуй, Донецк!



З. БРИТАЕВА.



А. КАРПОВ.



З. ДУДАРЕНКО.



В. ГРИШИН.

Вчера в Донецке, в помещении театра имени Артема спектаклем «Солдатская вдова» по пьесе Н. Анненкова начал свои гастроли ордена Трудового Красного Знамени Республиканский русский драматический театр Северо-

Осетинской АССР. Перед началом представления главный режиссер и актеры театра поделились с нашими корреспондентами мыслями о предстоящих встречах с трудящимися Донецкой области.

Зарифа БРИТАЕВА.
Главный режиссер театра,
народная артистка РСФСР.

ТРУДНО передать чувство глубокой ответственности, которое испытывают наш коллектив в эти дни. Северо-Осетинская автономная республика стоит на пороге знаменательного события — 50-летия со дня своего образования. И особенно приятно, что нам представляется сейчас возможность раскрыть духовный облик, культуру и искусство нашего народа на украинской земле перед тружениками Донбасса.

Наш театр, как и любой театр страны, стремится к тому, чтобы его искусство стало необходимым каждому человеку, чтобы оно наиболее полно удовлетворяло художественные потребности людей, помогало им эстетическому совершенствованию.

Мы привезли на ваш суд работы, которые должны послужить ключом к взаимопониманию, укрепить нашу дружбу. Вы познакомитесь с ведущими актерами и нашей талантливой молодежью — заслуженными артистами республики Борисом Кеворковым, Юрием Васильевым, Галиной Штецко, артистами Виктором Щербаковым, Александром Турником, Вячеславом Лясецким, Верой Мочаловой и многими

другими. В образах своих героев они расскажут о главной теме нашего творчества — утверждении добра, разума и справедливости.

Нам предстоит встречи не только в театральном зале. Мы посетим шахты и заводы, колхозы и новостройки. От всей души желаем, чтобы наша первая встреча была не последней, чтобы зрители, прощааясь с нами, мечтали снова побывать в театре города Орджоникидзе.

Анатолий КАРПОВ.
Заслуженный артист
Северо-Осетинской АССР.

В РЕPERTUARE нашего театра много спектаклей, отображающих различные аспекты жизни общества. Но особое внимание мы уделяем теме рабочего человека.

С большим успехом шли на нашей сцене пьесы «В родных городах» и «Арктический роман», воспевающие романтику нелегкого труда шахтеров Северной Осетии и далекого острова Шпицбергена. Сейчас мы серьезно думаем о большом спектакле о рабочем классе. В этом плане более чем своеобразными являются наши гастроли на донецкой земле, славной своими революционными и трудовыми традициями. Именно здесь, в индустриальном центре Украины, мы сможем лучше по-

знать характеры людей, живущих в авангарде рабочего класса.

Я не сомневаюсь, что творческий коллектив нашего театра найдет в лице донецких зрителей требовательных, гостеприимных и верных друзей.

Злина ДУДАРЕНКО.
Артистка театра.

Д ВА ГОДА тому назад наш театр отметил столетие со дня своего основания. Но мне кажется, что, несмотря на такой солидный стаж, он остался молодым в своей повседневной работе.

Стремление к решению актуальных проблем, попытка воплощать образы, в которых звучал бы голос современного поколения, раскрывались его мечты и отражалась его борьба, — вот что характеризует творческий поиск театра сегодня.

В коллективе много молодых актеров, сценическое мастерство которых растет с каждым новым спектаклем. При этом хочется отметить, что у нас нет традиционного деления актерского состава на «молодых» и «старых», начинаящих и умудренных опытом. В нашем репертуаре значительное место занимают, если можно так выразиться, «молодые» пьесы. Они в первую очередь адресованы ме-

лодежи. Герои спектаклей «Валентин» и «Валентина», «Птицы нашей молодости», «И это все о нем» ведут со зрителем серьезный разговор об отношении к жизни, о гражданской позиции современного молодого человека. И мне было очень хотелось, чтобы этот разговор нашел свой достойный отклик в сердцах людей нашего замечательного города.

Бенниамин ГРИШИН.
Артист театра.

ТРЕТЬИЙ раз я приезжаю в Донецк и не перестаю удивляться грандиозному размаху его строительства, напримерному трудовому ритму. Здесь все поражает: широта проспектов, завершенность архитектурных ансамблей, цветы на улицах, щедрые улыбки людей. Творческое общение с людьми этого города — настоящая радость.

Нам хочется о многом вам рассказать. О красоте, о величине женской души в «Солдатской вдове», о трагедии молодого человека в драме «И это все о нем», об одиночестве честных и духовно чистых людей в пресловутом «свободном мире» (спектакль «Трамвай «Желания»). Мы стараемся, чтобы спектакли нашего театра оставили глубокий след в ваших сердцах.