

ВПЕРВЫЕ В ХАРЬКОВЕ

ТЕАТР ИЗ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

РАССКАЗЫВАЯ сегодня о нашем театре, я приведу только некоторые факты из его столетнего пути. История дошла до нас отдельные имена многотысячной семьи артистов, перебивавших на подмостках Владикавказского театра. С этими именами ассоциируются образы Арбенина, Чацкого, Гамлета, Отелло, Лира, Ричарда III, Хлестакова, Тартюфа, Катерины из «Грозы» и многих других персонажей, созданных драматургами на протяжении многих веков. Владикавказский, ныне Орджоникидзевский театр возник и развивался под влиянием передовых деятелей русской культуры. В театре работали и гастролировали Давыдов, Савина, братья Адельгейм, Синельников, Гайдебуров, Ростовцев, Варламов и многие другие выдающиеся актеры и режиссеры России. В нем сло-

жились твердые реалистические традиции. В труппе русского театра сегодня немало интересных актерских индивидуальностей. Многие уже давно работают в Осетии, создали не один интересный образ. Народная артистка РСФСР и заслуженная артистка СО АССР В. Хугаева, актриса с необычайно разнообразной палитрой художественных средств. Заслуженные артисты Северо-Осетинской АССР А. Карпов, Ю. Васильев, С. Капенский, В. Вершинин, Г. Штацко, заслуженный артист Чувашской АССР и Северо-Осе-

тинской АССР М. Запарин, артисты Л. Скрябин, И. Колеников, Л. Темирязев, В. Гришин, Е. Никулин, З. Грейнерт, А. Турки, А. Лещенко, Н. Бережной и многие другие... Стремление к решению современных проблем, попытка воплотить образы, в которых бы звучал голос современно-го поколения, раскрывались бы его мечты и отражалась его борьба — вот что характеризует творческий поиск театра сегодня. Среди тех, кто создает сценические произведения нашего театра, кто является вдохновителем и организатором

спектаклей, — режиссеры: заслуженный артист СО АССР А. Мирошников, Б. Райкин, художники — М. Тихомиров и О. Шевцов. Зрители Харькова, которых мы с радостью приглашаем на наши спектакли и к знакомству с нашим коллективом, увидят на подмостках театра им. Т. Г. Шевченко «Солдатскую вдову» Анкилова, рассказ о героизме и большой душе советской женщины; «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, «Чайку» А. Чехова, комедию «Парижский жених» Папаяна, своеобразную коме-

дию румынского драматурга М. Себастиану «Безымянная звезда», одну из лучших пьес Карела Чапека «Средство Макропулоса». Этот наш спектакль награжден дипломом. Для детей мы покажем русскую сказку. Харьковчане и жители области увидят наши спектакли в преддверии большого праздника республики — 50-летия автономии и 200-летия присоединения Северной Осетии к России. Нам хочется, чтобы талант наших актеров, всего нашего творческого коллектива принес радость труженикам вашего города. Чтобы зрители, расставаясь с нами, мечтали о новом свидании с ордена Трудового Красного Знамени республиканским русским театром Северо-Осетинской АССР.

З. БРИТАЕВА,
главный режиссер театра,
народная артистка РСФСР.