

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА



ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

К началу гастролей

НОВАЯ ВСТРЕЧА С ТЕАТРОМ

СЕГОДНЯ СПЕКТАКЛЕМ «БРАТЬЯ» ПО ПЬЕСЕ Х. ЦОПАНОВА НАЧИНАЕТ СВОИ ГАСТРОЛИ В РЯЗАНИ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОЙ АССР.

О ГАСТРОЛЬНОЙ АФИШЕ КОЛЛЕКТИВА РАССКАЗЫВАЕТ ДИРЕКТОР ТЕАТРА ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОЙ АССР ЮЛИЯ СЕМЕНОВНА ВОЛОДСКАЯ.

ЛЕТНИМИ гастрольями наш театр заканчивает свой 106-й сезон. Для любого творческого коллектива это срок немалый. Богата событиями и творческая биография нашего театра, для которого послеоктябрьский период стал порой подлинного обновления, постоянного совершенствования.

В этом рязанцы смогут убедиться, побывав на наших спектаклях. Они увидят, что после первой нашей встречи, пять лет назад, обновился не только репертуар театра (девять из одиннадцати спектаклей мы покажем здесь впервые), но и ху-

дожественная палитра мастеров сцены.

Новые интересные краски появились в работах главного режиссера народной артистки РСФСР Зарифы Элбасдуковны Бритаевой, режиссера заслуженного артиста Северо-Осетинской АССР А. Мирошникова.

Надеюсь, немало нового найдет взыскательный и справедливый рязанский зритель в работах актеров, уже знакомых ему по прошлой встрече: народной артистки РСФСР В. Хугаевой, заслуженных артистов Северо-Осетинской АССР А. Кардова, В. Вершинина,

Э. Грейнерта, Б. Дружнова, Г. Штецко, Э. Дудоренко, Ю. Васильева, артистов В. Лясецкого, К. Казакова, С. Каленского, И. Самойловой и других. Некоторым из них почетные звания присуждены в минувшее пятилетие, что уже говорит об их творческом росте.

Сегодняшние возможности театра позволяют нам создавать самый широкий, разноплановый репертуар. В нем есть и классика — русская, советская, зарубежная, и национальная осетинская драма, и пьесы современных советских и зарубежных авторов, и спектакли для детей.

В этот раз мы покажем шесть комедий, в том числе неувядаемую «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, «Энергичных людей» В. Шукши-

на, «Старомодную комедию» А. Арбузова.

Важное место занимают в афише спектакли по пьесам Н. Анкилова «Солдатская вдова», А. Вампилова «Прощай, лето в Чулимске», поставленная, кстати, сыном В. В. Хугаевой Александром — это была его дипломная работа в ГИТИСе.

Весь коллектив театра сейчас живет под впечатлением торжеств по случаю 200-летия Большого театра, приветствия Леонида Ильича Брежнева флагману советского искусства. Он писал:

«XXV съезд нашей Коммунистической партии подчеркнул большую роль художественной культуры в духовном обогащении людей, их нравственном совершенствовании.

Мы уверены, что мастера советского искусства отдадут весь свой талант великому делу воспитания нового человека».

Эти слова мы воспринимали как программное требование партии и не пожалели своих сил на его успешное выполнение.