

# РАДОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ

В этот вечер в театре имени М. Ю. Лермонтова царил особая, приподнятая атмосфера: в гости к грозненским зрителям приехал коллектив Северо-Осетинского русского драматического театра. Друзей встречали радушно: теплым приветственным словом, искренней улыбкой, половодьем ярких весенних цветов...

Посланием искусства братской Северной Осетии привезли грозненцам спектакль «Варвары» А. М. Горького. Спектакль этот появился в репертуаре театра сравнительно недавно. Постановленный народной артисткой РСФСР З. Бритаевой, он сразу заслужил признание критики, зрителей.

## С мечтой о красоте

Этот спектакль я смотрела пристально. «Варвары» — одно из самых любимых моих произведений А. М. Горького. Нахожу его созвучным нашему времени. И этим объясню, почему так внимательно следили грозненцы за перипетиями разворачивающихся на сцене событий.

Мне кажется, постановщику народной артистке РСФСР З. Бритаевой и всему актерскому ансамблю удалось донести основную мысль произведения: мечту, тоску великого писателя-гуманиста о красоте

человека и человеческих отношений. Рутинная, пошлость, обывательщина убивают человека как личность, губят в нем творческое, поэтическое начало, выхолащивают душу. Вот почему мы так близко воспринимаем трагедию главной героини спектакля Надежды Монаховой, которая мучительно ищет других людей, другой жизни — одухотворенной, возвышенной, лишенной лжи и ханжества. Заслуженная артистка Северо-Осетинской АССР Э. Дударенко чутко передает душевные переживания своей героини, обнажает тончайшие движения ее мятущейся натуры. Это импонирует.

Мне очень близкой показалась трактовка образа Черку-

на, которую предложил заслуженный артист СОАССР В. Вершинин. Очень органично в роли Кати Редозубовой А. Казакова. Много теплых слов можно сказать и о других исполнителях.

По одному спектаклю судить трудно, но все же я беру на себя смелость утверждать: труппа Северо-Осетинского русского драматического театра богата творческими индивидуальностями, которым под силу решать различные художественные задачи.

**В. ПЛУЖНИКОВА,**  
заслуженная артистка Чечено-Ингушской АССР.

## Лучше знать друг друга

Северо-Осетинский русский драматический театр — один из старейших на Северном Кавказе. Его авторитет в театральном мире высок. Вот почему с радостью пришли мы на спектакль наших гостей, наших коллег.

Я знаю: репертуар этого коллектива всегда отличается

разнообразием. Современная пьеса здесь соседствует с классической, произведения национальных драматургов — с произведениями авторов из социалистических стран.

И все же мне кажется, что этот коллектив, как впрочем, и каждый другой, с особым удовольствием работает над классикой. Это и понятно. Классика — школа мастерства для актера, всей труппы.

Обращение к классике всегда очень ответственный экзамен, проверка творческих сил режиссуры, возможностей актерской труппы. Думается, что экзамен этот коллеги из Северной Осетии выдержали.

Хотелось бы, чтобы такие творческие встречи стали в жизни и практике двух русских театров соседних республик традиционными, как, скажем, у национальных театров. Тем более, что у актеров нашего театра есть мечта побывать на гастролях не только в средней полосе России, но и у своих ближайших соседей, в Орджоникидзе, играть перед взыскательными и вдумчивыми зрителями братской Северной Осетии.

**М. СЛУЦКАЯ,**  
заслуженная артистка Чечено-Ингушской АССР.

Грозненский рабочий  
1977, 30 апр