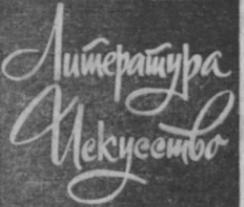


29 мая 1977г

● НАШИ ГОСТИ

● ТЕАТР

# ТЕПЛО СЕРДЕЦ СОЛНЕЧНОГО КРАЯ



Первого июня спектаклем «Братья» по пьесе осетинского драматурга Х. Цопанова открывает свои гастроли в Закарпатской области Северо-Осетинский республиканский орден Трудового Красного Знамени русский драматический театр.

Н. Погодина, пьесы А. Островского, В. Шекспира и других.

И спектакли последних лет — «Перед грозой» местного автора Е. Урумаговой, «Дни Турбиных» М. Булгакова, «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа, «Пока арба не перевернулась» О. Носелиани, «Странная миссис Сэвидж» Д. Патрика, «В ночь луного латемия» М. Карима, «Антигона» Ж. Ануя, «Валентин и Валентина» М. Рошнина, «Птицы нашей молодости» И. Друц, «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского и другие.

В Закарпатье мы привели 11 пьес. В спектакле «Братья» осетинского драматурга Х. Цопанова повествуется о развитии нарастающего революционного движения на сознание трудовых масс Осетии, о том, как круто разошлись дороги двух родных братьев в этот предреволюционный период.

Это и «Эшелон» М. Рошнина, «Солдатская вдова» Н. Анкилова в основе которых лежат события военного времени, трудности этого времени и их преодоление, трудовая героиня по имя победы

над врагом, «Тревога» белорусского драматурга А. Петрашкевича — страстный призыв к бескомпромиссности, борьбе с таким злом, как пьянство, приспособленчество, потребительский подход к делу. Этот спектакль поставлен к фестивалю драматургии народов СССР в честь 60-летия Великого Октября. «Фантазия Фарятова» А. Сельозовой — психологически уточненный спектакль философского звучания.

В гастрольном репертуаре широко представлены также современные пьесы — «Старородная комедия» А. Арбулова, «Парижский жених» А. Паваляна, «Верните бабушку» В. Мхитаряна и другие.

Для самых маленьких зрителей мы привели красочную сказку «Лопти-самолеты» В. Ивалюва и Я. Хомутова.

Художественное руководство театром свыше десяти лет осуществлялось народной артисткой РСФСР Зафирой Элбасдуковской Бритаевой. Весной этого года ее сменил главный режиссер Б. В. Афицкий. Спектакль «Эшелон» М. Рошнина, премьера которого состоится в Ужгороде,

явится его дебютом в нашем театре.

В текущем сезоне в театр пришли режиссеры П. П. Подервянский, поставивший спектакли «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева и «Пора любви» В. Катаева, и Р. Р. Федотов, выпустивший к фестивалю драматургии народов СССР спектакль «Тревога» белорусского драматурга А. Петрашкевича.

В труппе театра немало интересных артистов. Мы познакомим вас с творчеством наших ветеранов — народной артистки РСФСР В. Хугасовой, заслуженного артиста РСФСР А. Карпова, заслуженного артиста Чувашской АССР и Северо-Осетинской АССР М. Западина, заслуженной артистки Северо-Осетинской и Чечено-Ингушской АССР Э. Дударенко, заслуженных артистов Северо-Осетинской АССР Ю. Васильева, В. Вершинина, Э. Грейнерта, Б. Дружникова, С. Милеского, И. Самойловой, Г. Штецко, артистов Т. Бирюновой, А. Борисова, Р. Габеева, К. Казакова, Э. Князевки, В. Лясецкого, Н. Малыгиной, Ф. Марцинкевича, Н. Мочаловой, Н. Полякова, Л. Скриabinной, Е. Сокуровой, А. Турки, Ю. Чепурнова и других. Покажем работы нашей молодежи — артистов И. Джарпайовой, А. Казаковой, В. Красновой, Г. Мазур, В. Та-

расовой, В. Факеева, В. Шокурова, Ю. Яловега.

Наш театр за последнее десятилетие побывал на гастролях в городах Тбилиси, Баку, Ростове-на-Дону, Москве, Ленинграде, Калуге, Рязани, Орле, Тамбове, Курске, Могилеве, Бресте. Неоднократно коллектив гастролировал и на Украине — в Донецке, Харькове, Чернигове, Ровно, Луцке. И вот теперь, в преддверии 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, мы заканчиваем свой сто шестой сезон сию на Украине — в Закарпатской и Львовской областях.

Мы хотим, чтобы через нас, посланцев Северной Осетии, тепло сердец народов нашего солнечного горного края передалось нашим братьям и Закарпатье.

Мы готовимся к встрече со внимательными зрителями Ужгорода и других городов и сел Закарпатской области, мик и большому празднику.

**Ю. ВОЛОДСКАЯ,**  
директор Северо-Осетинского республиканского русского драматического театра, заслуженный работник культуры РСФСР.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Солдатская вдова» Н. Анкилова.

**Э**ТО один из старейших театров на Северном Кавказе. Он был открыт сто с лишним лет назад в г. Владикавказе, ныне г. Орджоникидзе — столице Северо-Осетинской АССР. С его историей связаны имена известных деятелей русской сцены: В. Никулина, П. Медведка, Н. Ростовцева, М. Силовой и других. На его подмостках произошла первая встреча с театром нашего земляка Евгения Выханова — талантливого режиссера, видного деятеля советского театрального искусства.

На сцене театра в разные годы успешно были поставлены такие пьесы ведущих советских драматургов русской и зарубежной классики, как «Последние», «На дне», «Старик», «Яков Богомолов» М. Горького, «Маскарад» М. Лермонтова, «Власть тьмы» Л. Толстого, «Ревизор» Н. Гоголя, «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая»