

БАКУ  
(Вечерний выпуск)  
г. Баку

# ПУСТЬ СУДИТ ЗРИТЕЛЬ... *Наша* ИНТЕРВЬЮ

СПЕКТАКЛЕМ «Дядюшкин сон» по Ф. Достоевскому в Баку открыл свои гастроли орден Трудового Красного Знамени русский драматический театр Северо-Осетинской АССР. Об этом театре, его репертуаре, ведущих исполнителях рассказывает главный режиссер Б. В. Афицинский.

— Недавно нашему театру исполнилось 107 лет, он один из старейших на Северном Кавказе. Его история тесно связана с такими известными мастерами русской сцены, как В. Никитин, П. Медведев, Н. Ростовцев, М. Савилов, В. Давыдов, братья Адельгейм, с творчеством выдающегося поэта-демократа Осетии Коста Хетагурова. На подмостках театра начал свои выступления в любительской труппе Евгений Вахтангов — уроженец нашего города.

С тех пор прошло много времени. В 1971 году за вклад в развитие театрального искусства и эстетического воспитания трудящихся наш театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

— Вызванный ваш приезд в Баку — третий по счету. Две предыдущие встречи с бакинскими зрителями состоялись более десяти лет назад. Естественно поэтому вопрос о вашем сегодняшнем репертуаре.

В гастрольные афиши вошло одиннадцать названий, в частности «Эшелон» М. Рошнина, получивший высокую оценку зрителей. Это не просто иллюстрация к событиям Великой Отечественной войны. Нам кажется, удалось выразить в постановке сложную философскую концепцию современного человека, его отношение к таким кардинальным проблемам нашего времени, как война и мир. Впрочем, об этом будет судить бакинский зритель.

В «Интервенции» А. Славина, подготовленной коллективом к 60-летию Великого Октября, занята вся труппа театра. Коллектив здесь стремился передать атмосферу одного из труднейших периодов иностранной интервенции в Одессе.

Пьеса белорусского автора А. Петрашкевича «Тревога» заканчивается прямым обращением одного из героев к зрителям: «Я, к сожалению, не могу пожелать вам спокойной ночи; не хочу, чтобы вам розовые сны

снились». Этот публицистический ход оправдан в спектакле, звучит как протест современного человека против пережитков прошлого: приспособленчества, карьеризма, угодничества.

В «Истории одной любви» (азторская инсценировка повести А. Тоболяна) разговор идет о родстве душ, взаимообогащении представителей двух поколений, о сложном выборе самостоятельного пути в жизни двух семнадцатилетних влюбленных.

Спектакль по пьесе М. Байджиева «Дуэль» можно назвать своеобразной поэмой о любви.

В репертуаре также несколько комедий — «Парижский жених» А. Палаяна, «Шесть старых дев и один мужчина» О. Иоселиани, «Верните бабушку» А. Мхитаряна, «Пора любви» В. Катаева, а для самых маленьких зрителей мы покажем сказку «Кот в сапогах».

— Несколько слов о творческой труппе, пожалуйста.

Театр располагает сильным творческим составом. Народная артистка РСФСР В. Хутаева, заслуженный артист РСФСР А. Карпов, заслуженный артист Чувашской АССР и Северо-Осетинской АССР М. Западин, заслуженная артистка Северо-Осетинской АССР и Чечено-Ингушской АССР Э. Дударенко, артисты Т. Бирюкова, А. Вершинина, Э. Князева, К. Казаков — это мастера ищущие, способные в периоды взлета на настоящие художественные открытия.

Под стать им молодежь — артисты А. Архангельская, В. Краснова и другие. Впрочем, о том, насколько справедливы мои слова, бакинский зритель узнает сам, познакомявшись со спектаклями. Готовилась мы к ним тщательно. Работать для бакинского зрителя — одно удовольствие, и мы хотим, чтобы оно было взаимным, как и в предыдущие наши гастроли в вашем городе.

Ш. ЮСИФОВА.