

ВОЛГА

26 ИЮН 1979

г. Астрахань

ПРИГЛАШАЕМ НА СПЕКТАКЛИ

Каждая творческая встреча со зрителем является волнующей для театрального коллектива. Наша встреча с астраханским зрителем ответственна вдвойне, так как является для нас творческим отчетом 108-го театрального сезона.

За последние несколько лет наш театр побывал с гастрольными поездками в Москве, Ленинграде, Харькове, Минске, Бресте, Баку и в других городах нашей необъятной страны.

Сейчас, когда наш коллектив готовится к ответственной поездке в 1981 году в Москву с отчетом 110-летнего нашего театрального сезона, мы решили встретиться с взыскательным астраханским зрителем, и нам важно его мнение об актерском мастерстве и творчестве режиссуры.

Послереволюционные традиции нашего театра формировались под непосредственным влиянием С. М. Кирова, который в своей насыщенной революционной деятельностью жизни большое внимание уделял развитию нашего театра, был заинтересованным постоянным зрителем, написал ряд рецензий на спектакли.

Замечательный советский писатель М. А. Булгаков написал свои первые пьесы в нашем городе и выступал во владикавказских газетах как театральный критик. Прославленный театральный деятель Е. Б. Вахтангов родился и вырос во Владикавказе, где формировались его первые театральные вкусы.

Считается величайшим актерским, человеческим счастьем и честью прикоснуться к мысли таких гениев, как Пушкин, Горький, Чехов, Достоевский, Островский. В репертуаре театра пользуется успехом классика «Дядюшкин сон» Ф. Достоевского, который мы покажем астраханцам, всегда считается



1 июля — открытие гастролей ордена Трудового Красного Знамени республиканского русского драматического театра Северо-Осетинской АССР.

трудным для сценического воплощения. Наш спектакль в постановке главного режиссера театра Б. В. Афицинского, надеемся, вызовет интерес зрителя. Б. В. Афицинский, ученик Ю. А. Завадского, получил большую школу в театре имени Моссовета. С его назначением главным режиссером в театре заметно оживилась творческая жизнь и, в частности, спектакль «Дядюшкин сон» — не единственный в нашем репертуаре, который мы хотели бы сохранить для поездки в Москву.

На закончившемся недавно в столице репертуарном совещании театров РСФСР, посвященном постановлению ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» подчеркивалось, что широкий круг проблем театрального искусства сверяют сегодня мастера сцены с теми задачами, которые выдвинуты в новом программном партийном документе. Наш театр, идя в ногу со временем, включил в свой репертуар и осуществил такие постановки, как «Гнездо глухаря» В. Розова и «Мы, ниже подписавшиеся» А. Гельмана.

Мужеству советских людей посвятил наш театр

спектакль М. Рощина «Эшелон».

Надеемся, что с интересом будет встречен спектакль «Аморальная история» Э. Брагинского, Э. Рязанова. Режиссер — постановщик хорошо известна астраханским любителям театра — Н. Р. Эшба, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР. О проблемах взаимоотношений и духовного формирования молодежи рассказывает спектакль «История одной любви» А. Тоболка.

В гастрольном репертуаре есть веселые и сатирические комедии, такие, как «Парижский жених» А. Папаяна, «Верните бабушку» В. Мхитаряна. Для маленьких астраханцев мы подготовили полную песен и музыки сказку «Тайна черного озера».

О творческом составе театра трудно рассказать в рамках данной статьи, его мастерство вы оцените на самих спектаклях.

Ядро нашего театра и опора актерской молодежи — это народная артистка РСФСР В. В. Хугаева, заслуженный артист РСФСР А. В. Карпов, заслуженные артисты нашей республики Ю. В. Васильев, К. М. Казаков, С. С. Каленский, Н. И. Самойлова, В. Г. Вершинин, Б. М. Дружнов, Э. Р. Грейнерт, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР и Чувашской АССР М. Е. Загадин, Т. В. Вирюкова. Славе театр и многими именами молодых артистов, появившихся нашему зрителю. С ними вы познакомитесь в дни гастролей театра в Астрахани.

Ждем вас, дорогие друзья, на своих спектаклях.

Ю. ВОЛОДСКАЯ,
директор театра,
заслуженный работник
культуры Северо-Осетинской АССР.