

Вырезка из газеты

ДНЕПРОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Днепропетровск

* 1 ИЮН. 1982

ХОТИМ ВАС ПОРАДОВАТЬ

Первого июня в помещении театра имени А. М. Горького спектаклем «Правда памяти» А. Абдуллина открывает свои гастроли Северо-Осетинский орден Трудового Красного Знамени республиканский русский драматический театр.

Впервые театр во Владикавказе (так раньше назывался наш город) поднял занавес в 1871 году. Первым спектаклем был «Маскарада» по одноименной драме Лермонтова.

Трудной была до революции судьба провинциального театра. Но, пережившая страницы прошлого, видишь, что творческое начало упорно пробивало себе путь. Огромную роль в воспитании вкуса зрителя, в утверждении высокой гражданственности, этической миссии театра сыграли гастроли крупнейших мастеров отечественной сцены. Не подмостках театра выступали: М. Г. Савина, А. И. Сумбатов-Юшин, братья Адельгейм, В. Н. Давыдов, М. Л. Кропивницкий, а также украинская труппа, в которой блистала актриса необычайного таланта М. Заньковская, и многие другие.

Многие страницы истории говорят о творческих связях русской сцены с культурой Осетии, ее народом. Среди первых актеров-любителей, например, был поэт, публицист и художник Коста Хетагуров. Он

Гастроли

выполнял и многие декоративные работы, а впоследствии написал пьесу «Дуния», в которой выступил за равноправие женщин.

Более 50 рецензий на постановки театра в газете «Терек» принадлежат перу молодого тогда сотрудника редакции С. М. Кирова. Черновани пьесы, которую Киров начал писать в томской тюрьме, говорят, что ее сюжет был навеян владикавказской жизнью.

Русский театр во Владикавказе был сценической колыбелью выдающегося советского режиссера Е. Б. Вахтангова. Здесь писал свои первые пьесы М. А. Булгаков...

Сегодня в нашем городе четыре театра и филармония. Мы считаем честью, что накануне 60-летия образования СССР наши гастроли состоятся на гостеприимной земле братской Украины.

Обращаясь к той или иной пьесе, мы, конечно, в первую

очередь говорим о том, что всем нам близко, оставаясь в каждом случае представление о нравственной чистоте, гражданственности, долге, чуткости, доброте.

«Правда памяти» А. Абдуллина привлекла наше внимание искренней любовью к Родине людей, проявивших подлинный героизм при восстановлении Днепрогэса, «Запорожстали»...

Пьеса «Человек» познакомит днепропетровских зрителей с осетинским народным героем.

Мы привезли также несколько разнообразных комедий. Это — «Она и она», «Парижский жених», «Верните бабушку!»

Самые маленькие увидят волшебную сказку «Лепти-самоллясы».

Мы уже не раз встречались с украинским зрителем в Ровно, Харькове, Донецке и других городах, и знаем, что в радушии, с каким вы принимаете гостей, с вами трудно соревноваться. Хочется верить, что наша встреча в городе на Днепре будет также отмечена теплотой и сердечностью.

З. ГОЛУБЕВ,
директор театра.